

Théâtre tout public

# LE LAVOIR EN FAMILLE

6 SPECTACLES JEUNESSE

**DU 13 AU 23 AVRIL 2026** *Dès 3 ans*

*4<sup>ème</sup> édition*





Chères jeunes spectatrices, chers jeunes spectateurs,  
Chères exploratrices, chers explorateurs du réel et de l'imaginaire,

**Le Lavoir Moderne Parisien** vous ouvre grand ses portes pour la 4<sup>ème</sup> édition du festival **Le Lavoir en Famille, du 13 au 23 avril 2026**. Six spectacles. Six voyages. Six manières de rêver, de frissonner, de rire, de réfléchir et de s'émerveiller. Dès 3 ans, chacun·e peut trouver ici un théâtre qui le·a touche, qui le·a surprend, qui lui parle.

Ces spectacles sont à découvrir en temps scolaires ou pendant les vacances, entre élèves, entre ami·e·s, avec vos parents, grands-parents et tous·tes celles et ceux qui vous accompagnent. Cette édition sera aussi l'occasion d'aller à la rencontre de nos lieux partenaires, où d'autres spectacles du festival vous attendent.

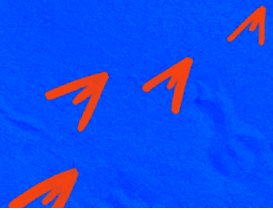
Vous rencontrerez un enfant qui brave la forêt sauvage, Ulysse dans son Odyssée qui tente de revenir du combat et de se reconstruire après la guerre, un garçon qui apprend à parler et à se faire entendre, et des corps qui dansent pour révéler les liens invisibles qui nous unissent. Vous rencontrerez aussi une Reine et un Petit Soldat en quête l'un de l'autre, ainsi que deux lycéen·ne·s qui tentent, chacun·e à leur manière, de réparer ce qui a été blessé. Conte, musique, danse : chaque forme est une porte vers un monde à découvrir.

Quand le monde s'emballa, le théâtre offre un refuge pour imaginer, sentir et comprendre. Il permet aux jeunes spectateur·ices de se sentir vivant·e·s, de s'étonner et de se relier aux autres, d'inventer des mondes et des mots. Ensemble, nous portons le vif désir d'offrir aux publics des créations audacieuses, qui stimulent la curiosité et la sensibilité. Nous avons à cœur d'engager les habitant·e·s du quartier de la Goutte d'Or et leurs structures à participer au développement de ce moment d'effervescence consacré à l'enfance.

Cette édition est pensée main dans la main avec le **Centre dramatique national des Tréteaux de France**, **la Maison du Conte** de Chevilly-Larue ainsi que **L'étoile du nord**, pour vous proposer des créations qui étonnent, qui questionnent et qui rassemblent. Que la magie de ces histoires vous accompagne bien au-delà de ces jours de festival.

# CALENDRIER

## 13 > 23 AVRIL



**En temps scolaire > du 13 au 17 avril**

**Pendant les vacances > du 18 au 23 avril**

<b>Lundi 13 avril</b>	<b>11h Odysée / LMP</b>
<b>Mardi 14 avril</b>	<b>10h Le chant de la Louve / LMP</b> <b>14h Le chant de la Louve / LMP</b>
<b>Mercredi 15 avril</b>	<b>10h Le chant de la Louve / LMP</b> <b>14h30 Le chant de la Louve / LMP</b>
<b>Jeudi 16 avril</b>	<b>14h30 Au bout de ma langue / LMP</b> <b>14h et 20h Oculta / L'étoile du nord</b>
<b>Vendredi 17 avril</b>	<b>10h30 Au bout de ma langue / LMP</b> <b>19h Rattrapage* / LMP</b>
<b>Samedi 18 avril</b>	<b>18h Au bout de ma langue / LMP</b>
<b>Mercredi 22 avril</b>	<b>10h30 La Reine et le petit soldat</b> <b>14h30 - Au bout de ma langue / Mairie du 18<sup>ème</sup></b>
<b>Jeudi 23 avril</b>	<b>10h30 La Reine et le petit soldat / LMP</b>

\* Représentation scolaire ouverte aux familles et au public extérieur



# ODYSSÉE

Théâtre | Dès 8 ans | Durée 45 min

**Collectif 100 degrés**

Au Lavoir Moderne Parisien

**Lundi 13 avril à 11h**

*Mise en scène, adaptation et écriture d'après l'Odyssée d'Homère* **Lisa Toromanian**

*Avec* **Tristan Michel, Aurelien Foubert, Romain Bouillaguet**

*Musique / son* **Lisa Toromanian**

*Lumière* **Lisa Toromanian**

*Scénographie / Accessoire* **Lisa Toromanian**

*Costume* **Lisa Toromanian**

Notre Odyssée ne raconte pas l'histoire d'un héros qui se bat, mais celle d'un homme qui tente de revenir du combat : Ulysse. L'Odyssée raconte comment se remettre d'une guerre aussi longue et violente que celle de L'Iliade en déployant les mille facettes de la ruse à travers Ulysse, un homme qui brille moins par sa gloire que par sa capacité à se sortir de toutes les situations. L'équipe de 3 comédiens joue en alternance tous les rôles de la pièce. Réel voyage initiatique, L'Odyssée nous plonge dans une quête de soi, d'avenir et de socle. C'est passionnant, c'est épique, c'est drôle, et ça raconte nos mythes et notre histoire.



Au Lavoir Moderne Parisien  
**Mardi 14 avril à 10h et 14h**  
**Mercredi 15 avril à 10h et 14h30**

# LE CHANT DE LA LOUVE

Conte, musique, théâtre d'ombres | Dès 3 ans | Durée 35 min  
**Compagnie Auteurs des Flammes**

*Texte, interprétation, mise en scène* **Juliette Malfray**

*Écriture* **conte traditionnel ojibwé**

*Regard extérieur* **Aloé Rousselle-Olivier**

*Musique / son* **Juliette Malfray**

*Création lumière et régie* **Margot Nugues-Schonfeld**

*Scénographie / accessoire* **Myrtille Debièvre**

Dans une cabane, à l'orée d'une immense forêt, un enfant attend son frère et sa soeur partis chasser. La journée passe et ils ne rentrent pas. Alors le vent se glisse sous la porte et vient lui chuchoter à l'oreille : *ils t'ont abandonné, tu devrais sortir dehors si tu veux survivre...* Et l'enfant, pour ne pas mourir de faim et de froid, se décide à ouvrir la porte, à aller dans la forêt... Et à faire la rencontre avec le monde sauvage. Spectacle immersif mêlant conte, musique et théâtre d'ombres, *Le chant de la louve* propose une expérience sensible pour inviter chacun-e à faire confiance à son instinct et à le développer.

En coréalisation avec **La Maison du Conte** de Chevilly-Larue



# RATTRAPAGE

Théâtre | Dès 14 ans | Durée 50 min

**Compagnie Graines de Soleil**

Au Lavoir Moderne Parisien  
**Vendredi 17 avril à 19h**

*Mise en scène* **Julien Favart**

*Jeu* **Anaïs Robbe, Zakkariae Heddouchi**

*Musique* **Zakkariae Heddouchi**

*Costumes* **Virginie Chevalier**

*D'après le texte de Vincent Mondiot, édité chez Actes Sud Jeunesse*

Un simple échange de regards, le jour des rattrapages du bac, et tout lui revient en pleine figure. Elle, c'est la jolie fille populaire, comme il en existe dans tous les lycées. Cette année, elle faisait partie des forts, des puissants, de la meute, et n'hésitait pas avec son groupe à se moquer de tous les moches, les geeks, les nuls en cours. Ils avaient même créé un groupe Instagram, l'Association des Cassos Anonymes, pour pouvoir partager leurs vanes et leur mépris, à grands renforts de photos et de vidéos. Lui était l'un de ces « cassos », leur cible favorite avec qui ils sont allés si loin qu'il a fini par craquer... Les mois ont passé. Le voilà assis, comme elle, à attendre dans le hall. Lui dont elle craint maintenant le regard, rongée par les remords. Un monologue puissant contre le déni, une parole qui se libère pour combattre le harcèlement.

# AU BOUT DE MA LANGUE

Théâtre | Dès 9 ans | Durée 50 min

*Mise en scène* **Tal Reuveny**

*écriture* **Simon Grangeat**

*Avec* **Omar Salem**

*Scénographie et costumes* **Goni Shifron**

*Musique et création sonore* **Jonathan Lefèvre-Reich**

*Musique* **Khaled Alijaramani**

*Voix off* **Khaled Alijaramani, Sami Boufelghed, Souffla**

**Oueshek Relou, Elisa Poli**

Comment quitter une culture pour une autre? Comment plonger dans un tout autre monde, au risque de s'y perdre?

Taym à 9 ans lorsqu'il arrive en France, fuyant la violence de son pays. Avec ses parents, il a quitté sa culture, ses racines, sa langue. Alors quand il arrive ici, le français, partout, tout le temps, autour de lui, ça fait comme du bruit. Jamais des phrases, jamais du sens, juste du bruit. Un jour, Taym ferme sa bouche à triple tour et se tait. Parler, pour quoi faire ? De toute façon personne ne le comprendrait.

Face au mutisme du petit garçon, son père, sa mère, sa grand-mère, ses camarades, son maître puis sa maîtresse tentent de l'accompagner. Chacun à leur manière, ils le guident sur le chemin d'une nouvelle langue qui viendrait s'ajouter à l'ancienne, sans la remplacer.

Co-production **Les Tréteaux de France**



Au Lavoir Moderne Parisien  
**Judi 16 avril à 14h30**  
**Vendredi 17 avril à 10h30**  
**Samedi 18 avril à 18h**

À la mairie  
du 18<sup>ème</sup> arrondissement  
**Mercredi 22 avril à 14h30**



# LA REINE ET LE PETIT SOLDAT

Théâtre | Dès 10 ans | Durée 1h  
**Compagnie Laissez mamie faire**

Avec **Maëlle Agbodjan, Maya Lopez, Brice Magdinier**

Mise en scène et écriture **Maya Lopez**

Scénographie, lumière et costumes **Faustine Zanardo**

La Reine et le Petit Soldat est une pièce écrite pour deux interprètes, partant d'un questionnement sur la solitude. La Reine est fantasque, dernière survivante d'un royaume en ruines et désormais désert, qui règne sur le vide. Elle se fait également conteuse et emprunte à l'art de la marionnette pour philosopher sur le monde et sur sa vie, chanter son désenchantement de l'humanité.

Haute en couleur, elle trône sur un amas de terreau et de décombres, perchée au-dessus d'un désastre géographique.

L'autre solitude du spectacle, c'est le Petit Soldat : un épuisé, déserteur, fragile, qui cherche un sens à son existence, jusqu'à parfois se métamorphoser en une étonnante créature. Le spectacle alterne leurs regards et récits jusqu'à leur rencontre. Comment cohabiter quand la solitude s'est ancrée si fermement dans le corps et l'esprit de chacun ? La rencontre est-elle vraiment possible ?

Enfin, il y a Limon, conteur, qui narre l'histoire et agrmente la forme par de la musique et d'autres sons d'ambiance. Il est le passeur entre la fiction et la conscience de la représentation. Il guide tant bien que mal un spectacle qui parfois lui échappe.

Co-production **Les Tréteaux de France**

Au Lavoir Moderne Parisien

**Mercredi 22 à 10h30**

**Jeudi 23 avril à 10h30**

# OCULTA

Danse | spectacle musical | Dès 10 ans | Durée 45 min

**Collectif Ô 77**

*Chorégraphie et interprétation* **Emilia Saaverda Paeile, Hugues Rondepierre, Lou Lenormand**

*Compositions musicale et interprétation* **Charles-Antoine Hurel**

*Collaboration artistique* **Erwin Le Goallec, Manon Falgoux**

Quels liens invisible nous relient les un-es aux autres? Comment tenir ensemble lorsque tout pousse à la séparation? Dans *Oculta*, « caché » en espagnole, les circulations, les marches et les courses deviennent autant de moyens de réinventer les liens entre les corps. Placée au coeur du plateau, une batterie constitue le point d'ancrage et le partenaire de jeu autour duquel les corps se déploient en cercles telles les ondes formées par une pierre jetée dans l'eau. Portée par le jeu des forces physiques, entre contraintes et libertés, *Oculta* cherche à capter ce qui d'ordinaire échappe au regard : les élans invisibles entre les êtres.

En partenariat avec L'étoile du nord

À L'étoile du nord

**Judi 16 avril à 14h et à 20h**



# INFOS PRATIQUES

## Lavoir Moderne Parisien

35 rue Léon 75018 Paris

### > Venir en métro

4 > Château Rouge  
4, 2 > Barbès-Rochechouart  
4, 12 > Marcadet-Poissonniers

### > Venir en bus

31, 56 > Château Rouge  
302, 60 > Pont Marcadet

## L'Étoile du nord

16 rue Georgette Agutte 75018 Paris

### > Venir en bus

31 > Vauvenargues  
60, 95 > Damméont-Ordener  
PC 3 > Pte de Saint-Ouen - Hôpital Bichat

### > Venir en tram

T3 > Porte de Saint-Ouen  
et Angélique Compoint

## Réservation

Sur le site : [www.lavoirmoderneparisien.com](http://www.lavoirmoderneparisien.com) ou sur place

Pour le spectacle Oculta, les tarifs de l'Étoile du Nord s'appliquent. Les réservations se font directement auprès de l'Étoile du Nord sur le site [www.etoiledunord-theatre.com](http://www.etoiledunord-theatre.com) et par téléphone au 01 42 26 47 47.

## Scolaires et associations

Information et réservation par mail

[production@lavoirmoderneparisien.com](mailto:production@lavoirmoderneparisien.com)

## Tarifs

Enfant : **5 €**

Adulte : **10 €**

Tarif réduit (étudiant·e, intermittent·e, bénéficiaires des minima sociaux, demandeur·euses d'emploi, habitant·e du 18<sup>ème</sup>, plus de 65 ans, moins de 26 ans) : **8 €**

## Tarifs spéciaux pour les représentations scolaires

Moins de 18 ans / élèves : **5 €**

Accompagnant·e·s dans le cadre de groupes scolaires : **8 €**