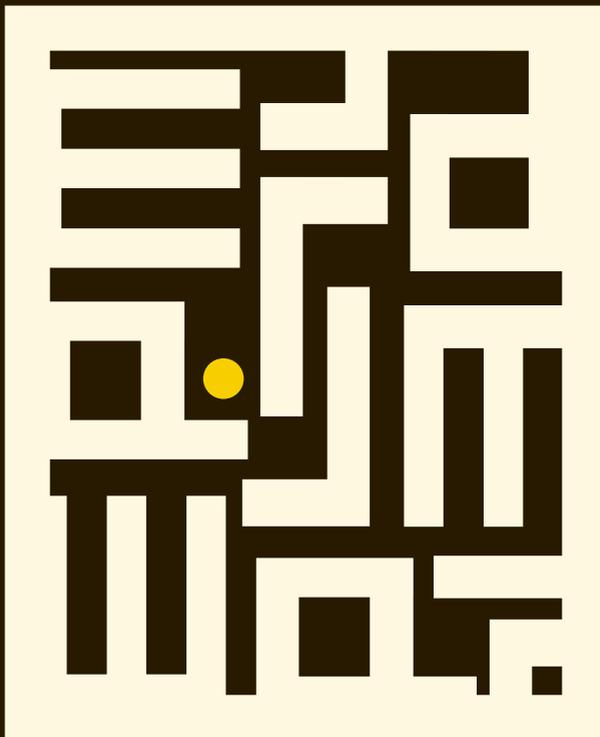


**THÉÂTRE
MUSIQUE
DANSE**

Direction Compagnie
Graines de Soleil



OCT 25 > JANV 26

FABRIQUE DES ÉMERGENCES CRÉATIVES



ÉDITO

Dans un monde perturbé, où la violence avance et tente d'étouffer toute lumière, le Lavoir Moderne Parisien persiste et signe : nous continuerons à aimer. À aimer follement, à aimer poétiquement, à aimer coûte que coûte.

Depuis 1998, la compagnie Graines de Soleil est installée dans le quartier de la Goutte d'Or. Un quartier que nous aimons profondément, où nous avons semé — année après année — des graines de théâtre, de poésie, de dialogue. À travers nos spectacles, nos ateliers, nos projets artistiques, culturels et citoyens, nous avons tenté d'y bâtir un lien vivant entre les habitants, les artistes et la mémoire du lieu.

Depuis 2014, nous menons un combat quotidien pour faire vivre le Lavoir Moderne Parisien. Un lieu atypique, fragile et nécessaire. Un théâtre de quartier et du monde, un théâtre de proximité et d'exigence, un théâtre où l'art s'invente comme un acte de résistance.

Cette saison, plus que jamais, nous voulons croire que la poésie peut encore sauver quelque chose du monde. Ou du moins, lui offrir un souffle. Nous plaçons l'acte théâtral au centre de cette utopie : dire, danser, chanter, jouer pour ne pas céder au silence.

2025-2026 sera une année décisive. Cruciale pour le Lavoir, qui doit continuer d'exister malgré les vents contraires. Cruciale pour la compagnie Graines de Soleil, dont l'avenir est en jeu. Cruciale pour le monde de la culture qui voit ses moyens se réduire comme peau de chagrin alors même que son action n'a jamais été aussi importante, nécessaire et appréciée.

Mais nous restons debout, enracinés, portés par l'espoir, la solidarité et l'amour de ce quartier.

Nous appelons toutes celles et ceux qui croient encore que la beauté est un droit, que la culture est une nécessité, que l'art est un souffle vital, à se tenir à nos côtés.

Julien Favart et Khalid Tamer
Compagnie Graines de Soleil

RATTRAPAGE est la nouvelle pièce de la compagnie **Graines de soleil**. Destiné à tous les publics à partir de la 3^e, ce spectacle traite du harcèlement scolaire de façon singulière en donnant la parole à la harceleuse. À travers ses souvenirs et confessions, l'adolescente dévoile une parole rare et percutante.

Pour tout projet de programmation scolaire ou associative, vous pouvez contacter : production@lavoirmoderneparisien.com

Compagnie Graines de soleil • Écriture et jeu **Vincent Mondiot**
Mise en scène **Julien Favart** • Avec **Anaïs Robbe, Zakariae Heddouchi**





1 > 5 OCT

VIES MERVEILLEUSES

THÉÂTRE - SEUL EN SCÈNE 1H15 12

Mercredi au samedi 19h
Dimanche 15h

C'est l'histoire de Pablo, un petit garçon qui a tellement peur de perdre sa maman qu'il donnerait sa vie pour elle. À l'école, Pablo se fait harceler parce qu'il est différent, pas assez viril, trop sensible. Il court pour s'échapper, il court pour sauver sa mère... Et à 40 ans, il continue de courir. Sa quête... Retrouver sa liberté. Mais une libération dans une vie, ça peut prendre combien de temps ?

Compagnie El Vaïvén • Écriture et jeu **Germán de Diego** •
Mise en scène **Ana Adams, Coralie Deher, Germán de Diego**

BIBLIOTHÈQUE

THÉÂTRE PHYSIQUE 1H 12

Mercredi au samedi 21h
Dimanche 17h



À Poitiers dans les années 90, le bibliothécaire veuf Tom Murphy engage des artistes pour recréer des moments avec sa femme décédée, dont l'esprit habille l'installation électrique. *Bibliothèque* explore avec humour et absurdité le deuil et le déni de la mort.

Compagnie Poyo Rojo •
Écriture et mise en scène **Alfonso Barón** •
Avec **Léa Lepretre, Edward Trouiller, Lilas Bordron,**
Lucas Olmedo, Catalina Puebla

8 > 12 OCT

FLUIDE

THÉÂTRE 1H15 12

Mercredi au samedi 19h
Dimanche 15h

Fable subaquatique où les créatures marines déploient, avec humour et passion, les questions de genre. On suit Charlie, personne non-binaire, évoluant dans les remous du grand bain social.

La Loutre Cie •
Écriture **Amandine Voiron** et **Emile Rigaud** •
Mise en scène **Amandine Voiron** • Avec **Maé Durand,**
Garance Legrou, Denis Boyer, Manuel Martin,
Emile Rigaud



LE MOCHE

THÉÂTRE 1H10 12

Mercredi au samedi 21h
Dimanche 17h

Un conte fantastique et dystopique qui vient exacerber la noirceur du récit d'un homme moche qui devient beau. Pour Lette, tout bascule et la beauté lui offre du succès puis le mène à l'horreur.

Compagnie Splash •
Écriture **Marius Von Mayenburg** •
Mise en scène **Léa Mesnil** •
Avec **Emmanuel Ullmann,**
Margaux Billard,
Pascal Guignard Cordelier,
Georges Pillegand Le Rider



10 Âge Minimum Requis | T Tous publics

15 > 19 OCT

ON N'A PAS TOUS LE MÊME PAPIER TOILETTE

THÉÂTRE 1H20 8

Mercredi, jeudi et samedi 19h
Dimanche 15h

Au début elles sont deux. Chacune face à ses rêves. Et puis, petit à petit, le jeu s'installe. Qu'est-ce qui les constitue culturellement ? Comment sont-elles devenues comédiennes ? Leur milieu d'origine détermine-t-il les comédiennes qu'elles sont devenues ?

Collectif Fractale • Écriture, mise en scène et jeu **Melinda Bourbon, Mélodie Cosquer**



DÉPOSE DES GERBES DE FLEURS À MES PIEDS, CONNARD

THÉÂTRE 1H15 15

Mercredi au samedi 21h
Dimanche 17h

Avec humour, démesure et tendresse, *Dépose* interroge sur l'influence des violences sexuelles et sexistes, dans les relations intimes hommes-femmes. Alors, peut-on aimer un homme, quand on a peur des hommes ?

Compagnie Katastrophè •

Écriture **Léna Koenigs** •

Mise en scène **Antoine Voyer** •

Avec **Etienne Dupuy, Léna Koenigs, Mylène Léon, Mickael Mantione, Sarah Rossant**



22 > 26 OCT

MARIE-LOU

THÉÂTRE 1H10 1

Mercredi au samedi 19h
Dimanche 15h

Sur un plateau télé, Marie-Lou Merrault présente son roman autobiographique, face à une présentatrice et un chroniqueur exubérants. À travers une série de flashbacks, elle dévoile une enfance marquée par une famille tourmentée... et sa rencontre avec le loup.

Tata Collectif • Écriture et mise en scène collectives •

Avec **Kiara Nidiau, Héloïse Tessaro, Soizic Thiébaud**



MAUVAISES CHIENNES

THÉÂTRE 1H15 15

Mercredi au samedi 21h
Dimanche 17h

Quatre actrices pour un chœur de femmes qui incarneront le gang justicier du roman de Marcia Burnier, *Les Orageuses*. Toutes victimes de viols et abandonnées par le système judiciaire, elles décident de s'organiser entre elles : « Ça vaut quoi un viol comme punition ? »

Compagnie Peau de lapin •

Écriture **Marcia Burnier** •

Adaptation et mise en scène **Margot Souriau**

assistée de **Romuald Vachet** •

Avec **Armance Bryant, Orane Barosso Pinto Dias, Nedjma Berchiche, Margot Souriau**



29 OCT > 2 NOV

VIOLET

THÉÂTRE 1H 12

Mercredi au samedi 19h
Dimanche 15h

Enfermé-es dans l'espace clos de leur studio et livré-es à leurs seuls instincts, cinq lycéen-nes membres d'un même groupe de rock traversent ensemble une expérience fondamentale, une initiation à la violence au cours de ce qui n'aurait dû n'être qu'une simple session de répétition.

Compagnie Sixième Mur • Écriture **Jon Fosse** • Mise en scène **Lewis Janier Dubry** • Avec **Salomé Baugmartner, Gabriel Caballero, Simon Deterre, Marius Ponnelle, Sylvain Septours**



TEMPS DE VIE

THÉÂTRE 1H10 12

Mercredi au samedi 21h
Dimanche 17h



La pièce explore la trajectoire psychique d'Alex, atteint de bipolarité, et la manière dont sa maladie contamine peu à peu les liens affectifs qui l'unissent à Tim et Marianne.

À travers une écriture fragmentée et miroir, elle interroge les frontières entre le trouble et la normalité.

La compagnie divergente •
Écriture et mise en scène **Mahaut Leconte** •
Avec **Maria Aziz Alaoui, Thomas Bouquet, Clara Thibault, Julie Zamparutti**

5 > 9 NOV

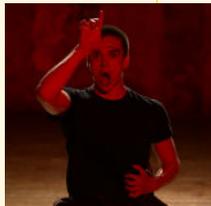
LA LOI DU DÉSIR

THÉÂTRE - SEUL EN SCÈNE EXPLOSIF 1H 13

Mercredi au samedi 19h
Dimanche 15h

Un seul-en-scène sur le mal-être adolescent, un douloureux passage à l'âge adulte d'un garçon tourmenté par la question de sa première fois à venir.

Collectif La Porcherie •
Écriture **Esteban Hupé, Barnabé Lambert** •
Mise en scène **Esteban Hupé** • Avec **Barnabé Lambert**



Spectacle lauréat du prix du jury étudiant du festival Écarts 2025.



KABOU

THÉÂTRE 1H10 14

Mercredi au samedi 21h
Dimanche 17h

Isolées sur une île bretonne, une metteuse en scène et ses

quatre comédiennes s'emparent de l'affaire Fabienne Kabou. Qu'est-ce qui pousse une femme à tuer son propre enfant ?

Compagnie Bruit du Sourire •
Écriture et mise en scène **Cécilia Guerra** assistée de **Inès Laurent** • Avec **Anne-Laure Delaittre, Julie Grelet, Jeanne Calandri, Adriana Morbidicci**



Spectacle lauréat du prix du jury étudiant du festival Écarts 2025.

10 Âge Minimum Requis | T Tous publics

12 > 30 NOV

L'AMOUR ET LA VIOLENCE

THÉÂTRE 1H30 15

Mercredi au samedi 21h
Dimanche 17h
Relâche les 26 et 28 novembre

À travers une mosaïque de récits intimes, Carmen Calderón, la fille de la gardienne, retrace l'histoire d'un immeuble parisien et de ses habitants. Drames, passions, joies et douleurs s'entrelacent. Une fresque contemporaine d'une grande humanité, où Fernanda Barth incarne seule une galerie de personnages avec puissance et tendresse.

Norma Théâtre ●

Auteur et metteur en scène **Régis de Martrin-Donos** ●
Avec **Fernanda Barth**



12 > 16 NOV

SOÑOS

THÉÂTRE - MUSIQUE 1H 10

Mercredi au samedi 19h
Dimanche 15h

Soños est l'ode à la vie d'une défunte, un chant poétique, drôle, absurde et cruel où la puissance du vivant se réveille dans l'obscurité infinie.

Compagnie la bleue ●

Écriture et mise en scène **Marion Cadeau** ●
Avec **Méline Fromont, Alba Alonso**



19 > 23 NOV

BRUTE

THÉÂTRE 1H 16

Mercredi au samedi 19h
Dimanche 15h

Une femme agressée lors de la Coupe du Monde de football. Nous la suivons dans son parcours à travers le point de vue des institutions, de son amant, C'est une histoire de violences sexuelles et de reconstruction, de haine et d'amour de soi, de cauchemar et d'espoir. C'est une histoire vraie.

Compagnie Ante Mortem ● Écriture et mise en scène **Éléonore Lenne Le Chevalier** ● Avec **Ulysse Bouchet, Éléonore Lenne Le Chevalier, Adèle Marini**



26 et 28 NOV

ACHILLE

THÉÂTRE - RÉCIT - MUSIQUE 1H 11

Mercredi et vendredi 21h

Achille, c'est un spectacle de récit et de musique, qui mêle le mythe grec et la réalité, en empruntant aux matchs de boxe et aux concerts, pour observer la construction d'une masculinité toxique.

Compagnie Au Fil de l'Astre ●

Écriture et mise en scène **Samuel Garcia-Filhastre** ●
Avec **Samuel Garcia-Filhastre, Martin Jaugy**



26 > 30 NOV



NE RIEN LAISSER PERDRE DE MA JEUNESSE

THÉÂTRE 1H15 12

Mercredi au samedi 19h
Dimanche 15h

Ne rien laisser perdre de ma jeunesse est l'expérimentation d'un « Théâtre-Vérité » dans lequel deux comédiens, Gabriela et Marceau, se mettent à nu pour répondre à la question que nous nous posons tous : « Êtes-vous heureux ? ».

Marilù Collectif •

Écriture et mise en scène **Margot Tramontana**
assistée de **Sylvain Chevet** et **Anna Aillinchii** •
Avec **Gabriela Iasmini Vilas Boas Furfuro**,
Marceau Deschamps-Ségura, **Margot Tramontana**

10 Âge Minimum Requis | T Tous publics

10 > 14 DEC



L'APPROCHE DU MOMENT CRITIQUE

THÉÂTRE 1H 12

Mercredi au samedi 19h
Dimanche 15h

Observons des gens désespérés. Observons-les au moment des choix, des fantasmes, des excès. Observons-les à la limite du basculement. Et surtout, observons-les à la limite du ridicule.

Compagnie Requin-baleine • Écriture et mise en scène **Alexandre Horrérard** • Avec **Leah Lapiower**, **Alexandre Horrérard**

TEL LE FLEUVE RENCONTRE LA MER

THÉÂTRE 1H25 12

Mercredi au samedi 21h
Dimanche 17h

3 familles, 3 pays,
1 destin commun.

Compagnie Reina Gisèle •
Écriture et mise en scène
Léa Corbex •
Avec **Léa Corbex**,
Hugo Fiess,
Emma Gagnadoux



4 > 7 DEC

LA SEMAINE CLASSIQUE DU LAVOIR

est un festival de musiques classique et contemporaine unique en son genre. Organisé par **Le Ponton des Arts**, cet événement incontournable du mois de décembre revient pour une 7^e édition où la fête et la découverte seront à l'honneur. Que vous soyez novice ou amateur-e éclairé-e, ce festival vous promet une expérience inoubliable. Imaginez : écouter un ensemble baroque sublime, chanter à un karaoké accompagné par un pianiste virtuose, vibrer au son de la voix lyrique, du violoncelle techno et de la flûte irlandaise, vous faire maquiller avec des poudres fluorescentes, entrer en transe lors d'une performance contemporaine électronique, découvrir des instruments rares comme les Ondes Martenot, et même vous initier à la danse bretonne. Tout cela, et bien plus encore, n'est possible qu'à la Semaine Classique du Lavoir !

Rejoignez-nous les 4, 5, 6 et 7 décembre prochain pour une ambiance conviviale et festive, où vous pourrez rencontrer de grands artistes d'aujourd'hui autour d'un verre et d'une pizza artisanale.

+ d'infos :

lasemaineclassiquedulavoir.com

17 > 21 DEC

FANTOMATIQUE

THÉÂTRE - CONTE MUSICAL 1H10 10

Mercredi au samedi 19h

Dimanche 15h



Fantine est recluse dans un étrange univers suspendu : une île blanchâtre et brumeuse. Son quotidien, peuplé de rituels absurdes pour ne pas disparaître et de miroirs totémiques omniprésents, se voit bouleversé par l'arrivée d'une touriste égarée.

Compagnie Silver Sérum ●

Écriture et mise en scène **Victoire Gatard** ●

Jeu et collaboration artistique **Anna Perrin-Thermes,**

Léa Simonnet

MARTINE AU VIOL

THÉÂTRE 1H30 15

Mercredi au samedi 21h

Dimanche 17h



on a monté un spectacle sur les agressions sexuelles, avec tout l'humour dont on était capables. c'est cynique, méchant et sincère. y'a une cage et une catapulte, mais aussi de la vidéo des interviews des beaux costumes et des marionnettes. le but : faire pleurer les hommes et rigoler les femmes.

Compagnie Le Rire d'Ariane ●

Écriture et mise en scène **Mélodie Fourmeaux**

et **Célia Jailliet** ● Avec **Mélodie Fourmeaux, Célia Jailliet,**

Fiona Julien, Cyrille Delamotte

7 > 11 JAN

TROP D'AMOUR

THÉÂTRE 1H15 12

Mercredi au samedi 19h
Dimanche 15h

Trop d'amour est un spectacle cabarétique bilingue, un récit en forme de puzzle où le personnage principal retrace son histoire, son parcours de femme, de mère, de grand-mère entre la France et le Portugal.

Compagnie Écraser des mouches ●

Écriture et mise en scène **Esther Moreira** ●

Avec **Inès Do Nascimento, Léo Perlot-Lhuillier**



ENCORE UN...

THÉÂTRE 1H20 12

Mercredi au samedi 21h
Dimanche 17h

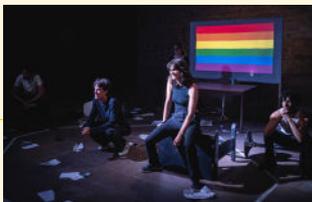
Édition spéciale homophobie pour l'émission de télévision *D'ici et d'Ailleurs*. Derrière les chiffres et les gros titres à sensation de faits divers qui n'en finissent plus, Yoan Benoit nous dévoile les coulisses humaines d'une homophobie oubliée.

Compagnie LamaLo ●

Écriture **Yann Verburgh, Tess Boutman** ●

Mise en scène **Tess Boutmann** assistée de **Shadya Karbal** ●

Avec **Adam Amara, Cheik Ahmed Thani, Tess Boutmann, Walid Chokman, Lou Labussièrè**



14 > 18 JAN

STABAT MATER FURIOSA

THÉÂTRE - MUSIQUE 1H15 11

Mercredi au samedi 19h
Dimanche 15h

Trois artistes, un acteur, un vidéaste et un musicien s'emparent du chef d'œuvre de JP Siméon, *Stabat Mater Furiosa*. Une techno-poétique convulsive où il fait bon taper du pied sans écraser les fleurs sauvages.

Compagnie Lencre ● Écriture **Jean-Pierre Siméon** ●

Mise en scène et jeu **Pierre Pfauwadel**



P'TIT JEAN LE GÉANT

THÉÂTRE 1H15 13

Mercredi au samedi 21h
Dimanche 17h

P'tit Jean le Géant est un ancien général-criminel de guerre qui a fui son pays et qui a fait le choix de vivre comme un anonyme. Simon Pitaqaj raconte l'héritage de nos ancêtres accompagné de Brahim et de trois femmes qui sont les témoins de la violence et qui portent le poids des remords, des souvenirs.



Compagnie Liria ● Écriture et mise en scène

Simon Pitaqaj ● Avec **Brahim Ahmadouche, Sabrina Bus, Jeanne Guillon Verne, Lula Paris, Simon Pitaqaj**

10 Âge Minimum Requis | T Tous publics

21 > 25 JAN

FESTIVAL PAR LES JARDINS « HORS LES MURS »

Depuis 2023, le Collectif 100 Degrés organise le Festival Par Les Jardins, un festival de théâtre en plein air, populaire et exigeant avec comme ligne artistique des œuvres populaires adaptées et revisitées. Venez découvrir notre univers, notre énergie et notre engagement pendant une semaine au Lavoir Moderne Parisien à travers 4 pièces qui ont été créées lors de cet événement.

Au programme : **Le Magicien d'Oz**, d'après Lyman Frank Baum, **Molière, Le rêve du gardien de but**, **Odyssée**, d'après Homère, **On aura essayé**, librement inspiré de *L'Île des esclaves* de Marivaux.



28 JAN > 1^{ER} FEV

DES ÉLÉPHANTS SUR LA MER

THÉÂTRE 1H05 10

Mercredi au vendredi 19h
Dimanche 15h



Camille et Étienne, frère et sœur, tentent de faire le deuil de leur père disparu en mer lorsqu'ils étaient jeunes. Ils décident

de couler en mer un coffre rempli de ses vêtements, afin de matérialiser la tombe qu'ils n'ont jamais eue pour se recueillir.

Collectif Le Ruisseau •

Écriture et mise en scène **Louise Thiers** •
Avec **Camille Alix, Étienne du Puy**

COMPAGNONNAGE

LOST IN VATICAN

THÉÂTRE 1H30 12

Mercredi au samedi 21h **Dimanche 17h**

C'est l'histoire de Christine qui a trois jours pour choisir son Église : le Vatican ou le Marais, Dieu ou ses pécheurs ?

Compagnie Lesoeurs • Écriture **Lilas Roy-Pagenault**, en collaboration avec **Alice Etienne** • Mise en scène **Alice Etienne** • Avec **Baptiste Caudyser, Clarisse Chatillon, Alice Etienne, Amélie Husson, Jeanne Ros**



LES TRIPHASÉ.E.S

Pour la 3^e édition, Le Lavoir Moderne Parisien, La Reine Blanche et L'Étoile du Nord s'associent.

Tout au long de la saison, les trois lieux vont accompagner la compagnie théâtrale émergente :

la compagnie Lesoeurs d'Alice Etienne, de la production à la diffusion de la création de **Lost in Vatican** dans les trois lieux à partir de la saison **25-26**.

LMP

LAVOIR MODERNE PARISIEN
UNIVERS LESOEURS RENAISSANCE

**LA REINE
BLANCHE**

scène des arts
et des sciences

**L'ÉTOILE
DU NORD
THÉÂTRE**

4 > 8 FEV

TENDRE NAPALM

THÉÂTRE 1H10 14**Mercredi au samedi 19h**
Dimanche 15h

Tendre Napalm nous partage le monde imaginaire d'un couple qui se réfugie dans le fantasme pour fuir leur drame caché : la perte de leur fille. Avec cette pièce inédite en France, Philip Ridley signe une histoire d'amour sans clichés : violence, jeu et nécessité de se sauver se mêlent au fur et à mesure que le temps remonte.

**Compagnie Les Archivoltes** ●Écriture **Philip Ridley** ●Mise en scène **Sophie Cachera** ●Avec **Esther Armangol, Ferdinand Mochot, Emilian Ducret**

GIRLS AND BOYS

THÉÂTRE 1H10 13**Mercredi au samedi 21h**
Dimanche 17h

Trois comédiennes partagent avec le public la destinée d'une femme, de la naissance de son amour, l'envol professionnel, les enfants, jusqu'au drame. Un thriller ficelé, tinté de l'humour anglais de son auteur Dennis Kelly.

Collectif brûle ●Écriture **Dennis Kelly** ●Mise en scène **Léa Guimier** ●Avec **Nedjma Berchiche, Thelma Chollet, Léa Guimier****11 > 15 FEV**

SOLILOQUE EN 415

THÉÂTRE MUSICAL 1H 12**Mercredi au samedi 19h**
Dimanche 15h

415 désigne la fréquence (en hertz) de la note La en musique baroque. Une femme - chanteuse, actrice, mannequin, sorte d'icône à la blondeur anachronique—débuté un récital de chant lyrique. Au bout de quelques instants, le chant s'interrompt, laissant place à un soliloque vertigineux où elle tente d'échapper aux regards qui la scrutent. Derrière les images, il y a le gouffre. Alors, pour ne pas disparaître dans cette matrice, elle s'auto-met en scène avec ironie, se jouant de l'image, du miroir, de l'écran... autant de boucliers contre la nuit humaine qu'il faut habiter. Chanter, c'est le grand saut !

**Collectif Grand Canal** ●Écriture **Laura Malvarosa, Lynda Mebtouche** ●Mise en scène **Lynda Mebtouche** ● Avec **Laura Malvarosa**

HOMBOURG

THÉÂTRE - MUSIQUE 1H10 10**Mercredi au samedi 21h**
Dimanche 17h

Malgré une victoire éclatante, le Prince de Hombourg est condamné à mort pour être intervenu sans ordre. Autour d'un piano, quatre interprètes dessinent une forme coup de poing, inspirée d'un récital.



Compagnie La Maison Mère ● D'après *Le Prince de Hombourg* de Heinrich von Kleist et *Le Voyage d'hiver* de Franz Schubert ● Mise en scène **Arnaud Raboutet** ● Avec **Maria Aziz Alaoui** en alternance avec **Arnaud Raboutet, Djibril Mbaye, Quentin Morant, Justine Morel**



▶ DÉCOUVREZ ICI TOUTE LA PROGRAMMATION DÉTAILLÉE DU LMP



35 RUE LÉON 75018 PARIS

TÉL : 01 46 06 08 05 • LAVOIRMODERNEPARISIEN.COM

• **BAR & RESTAURATION** Tous les jours de représentation, le bar du LMP vous propose des boissons et une petite restauration avant et après le spectacle.

• **ACCÈS** 4 Château Rouge 2 4 Barbès-Rochechouart 4 12 Marcadet-Poissonniers

56 31 Arrêt Château Rouge

• **TARIFS** Tarifs au guichet, sauf mention contraire indiquée sur le programme ou sur notre site.

Tarif plein : 22 € • **Tarif réduit 1 : 15 €** (Étudiant-e, Bénéficiaire d'allocations chômage et RSA, habitant-e du 18^e, + de 65 ans) • **Tarif réduit 2 : 10 €** (Moins de 26 ans) • **Pour bénéficier des tarifs réduits, présenter impérativement un justificatif valide.**

• **LE LAVOIR PASS** Bénéficiez d'un tarif abonné à **12€** pour toutes les pièces de la programmation — Sauf les spectacles avec des tarifications spécifiques — grâce à l'achat du **Lavoir Pass**, vendu à **15€**, valable jusqu'à la fin de la saison 25-26.

• **RÉSERVATIONS** Réservez directement sur notre site lavoirmoderneparisien.com • **Se présenter au moins 20 minutes avant le début du spectacle pour achat sur place.**

DESIGN GRAPHIQUE > Emma Varichon • **MAQUETTE** > Wawrzyniak Jérôme - wawjeniak@gmail.com

CRÉDITS PHOTOS > Vies merveilleuses : ©Michel Pons • Bibliothèque : ©Andrés Mendoza • Fluide : ©Louis Pelosse • Le Moche : ©William Beaucardet • On n'a pas tous le même papier toilette : ©Gabriella Rault • Dépose des gerbes de fleurs à mes pieds, connard : ©Mathis Chaney • Marie-Lou : © Kostia Hornain Debain • Mauvaise chienne : ©Ema Martins • Violet : ©Manaëlle Cobra • Temps de vie : ©Mahaut Leconte • La loi du désir : ©Simon Gomis • Kabou : ©Alexandre Pateau • Soños : ©Miguel de Brito • L'amour et la violence : ©Rachel Tanugi • BRUTE : ©Léo Le Villain • Ne rien laisser perdre de ma jeunesse : ©Claire Gully • Achille : ©Pierre Linguanatto • La semaine classique du Lavoir : ©Armen Doneyan • L'Approche du moment critique : ©Pentti Sammallahti • Tel le fleuve rencontre la mer : ©Ondine Simon • Fantomatique : ©Cie Silver Sérum • Marine au viol : ©Célia Jaillet • Trop d'amour : ©Ana Kras • Encore un... : © Marie Lockwood • Stabat Mater Furiosa : ©Arnaud Dufau • Petit Jean le Géant : ©Cie Liria • Des éléphants sur la mer : © Adrien Rideau, Alexandre Leickner • Lost in Vatican : © compagnie Lesoeurs • Tendre Napalm : ©Émilie Bouyssou • Girls and Boys : ©Virginie Poisson • Soliloque en 415 : ©Pierre Florac • Hombourg : © La Maison Mère



Un produit imprimé par
Primus-Print.fr