LMP

SEPTEMBRE 24 > JANVIER 25

FABRIQUE DES ÉMERGENCES CRÉATIVES

ÉDITO

Le théâtre a toujours été un lieu privilégié de rencontre, de réflexion et de débat. En cette saison 2024-2025, nous réaffirmons notre ambition de faire du Lavoir Moderne Parisien une véritable agora contemporaine. Notre mission est de créer un espace où les cultures du monde entier se croisent et dialoguent, favorisant ainsi une compréhension mutuelle et un enrichissement collectif.

Face à la montée préoccupante du populisme en Europe, en France et partout dans le monde, il nous semble essentiel de réagir et questionner notre époque en proposant des perspectives nouvelles. Notre programmation interroge les dynamiques sociales, politiques et économiques actuelles à travers une sélection de spectacles et d'artistes qui, par leur diversité et leur audace, savent poser les questions cruciales de notre temps et engager le public dans une réflexion commune.

L'urgence nous pousse à faire de chaque représentation une occasion de se rassembler, de débattre et de construire ensemble un avenir fondé sur le respect et la solidarité. Nous croyons que le théâtre, et ce dès le plus jeune âge, peut être un vecteur puissant de cohésion sociale et de joie, capable de ressusciter l'esprit du «vivre-ensemble» et de contribuer à forger une identité collective renouvelée.

Nous vous invitons à découvrir cette saison riche et variée, et à venir partager des moments uniques de théâtre et de musique. Vous l'avez compris, le LMP cette année sera une nouvelle fois un lieu où se confronter aux multiples facettes de notre société. Nous souhaitons, spectatrices et spectateurs, vous offrir un contact privilégié avec les artistes et vous encourageons à participer activement aux échanges qui suivront chaque spectacle.

Ensemble, faisons du Lavoir Moderne Parisien un foyer de résistance culturelle et de réinvention sociale, un lieu d'écoute et de parole, où chaque voix trouve sa place et où l'unité se construit dans la diversité.

PS : notre premier spectacle se nomme « Bonheur »...

Julien Favart et Khalid Tamer
Compagnie Graines de Soleil

CYBORG EXPERIMENT #1

16 > 17 SEP

DANSE - THÉÂTRE 1H10 16

Lundi et mardi 19h

Une création futuriste et une réflexion sensible sur notre société, mêlant performances musicales et visuelles, théâtre, danse, poésie et pamphlets pseudo-scientifiques. Prenez part à une expérience théâtrale totale dans un univers situé quelque part entre David Bowie, Matrix et David Lynch.

Compagnie Snowapple Collective • Texte et mise en scène **Eva Schumacher** • Avec **Eva Schumacher, Laurien Schreuder**, **Samantha Montagna Portejoie**, **Caro Martin**, **Giulia Pastorino**

25 > 29 SEP

BONHEUR

THÉÂTRE PHYSIQUE 1H 12

Mercredi au samedi 19h
Dimanche 15h

Un cri avec les tripes et sans les mots. Le Bonheur, c'est par là ? Drôle, sarcastique, cruelle et poétique, Bonheur dérange et se demande : est-ce donc cela, la normalité ?

Compagnie Coliberté • Texte et mise en scène **Soufiane Guerraoui** • Avec **Andrea Vida, Evgenia Kotopoulou, Fabio Maniglio, Louise Brinon Himelfarb, Luca Maniglio, Maurice Macian-Colet, Sandrine Sagny, Sara Karoline Steinmoen, Yann Claudel**

LA RÉUNION

THÉÂTRE 1H25 T

Mercredi au samedi 21h
Dimanche 17h

La Réunion plonge quatre employé·es dans l'absurdité d'une attente sans fin, au sein d'une entreprise sans visage. Que faire en attendant que La Réunion commence ? Comment (ré)apprendre à être vivant ensemble dans ce lieu où tout semble mort ?

Compagnie Calamart • Écriture **Valentine Allen** et **Xavier Pilloy** • Mise en scène **Valentine Allen** • Avec **Juliette Pirotte**, **Rayan Haddad**, **Baptiste Gens**, **Valentine Allen**

En partenariat avec le **Théâtre El Duende** et la compagnie **Les Entichés** avec le **Festival Traits d'Union**

10 Âge Minimum Requis | T Tous publics

1ER > 13 OCT

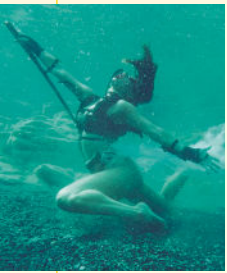
RIEN NE ME SÉPARE DE LA MERDE QUI M'ENTOURE

THÉÂTRE MUSICAL **1H** **15**

Mardi au samedi 19h
Dimanche 15h

Un spectacle adapté du texte inédit de Virginie Despentes lu le 16 octobre 2020 à la veille du couvre-feu en France. Une invitation à développer de nouveaux corps collectifs révolutionnaires dans un manifeste utopique et dystopique. Un quatuor multidisciplinaire qui s'empare de ce matériaux brûlant, enjoué et rebelle dans une performance musicale engagée.

Où sommes-nous - **Hybrides&Compagnie** ● Texte **Virginie Despentes** ● Mise en scène **Véronique Ros de la Grange** ● Musique **Furioza** et **Béatrice Graf**



1ER & 8 OCT

AUTO-PSY

MUSIQUE **1H** **15**

Mardi 20h30

Furioza nous embarque par ses paroles scandées dans une théâtralité musicale pure et crue, mêlée d'envolées lyriques et de chansons réalistes, rappées, chantées, criées et parfois même elle dé-rappe.

2 > 6 OCT

LES GESTES D'APRÈS

THÉÂTRE **1H** **12**

Mercredi au samedi 21h
Dimanche 17h

Traverser la peur et la douleur, ne pas s'identifier à elles, cultiver un espace pour la curiosité, la joie. Jouir, et à chaque instant, sans négociation se mettre du côté de la vie...

Honorine Productions ● De et avec **Coralie Emilion-Languille** ● Adaptation et mise en scène **Coralie Emilion-Languille** et **Benjamin Georion**

9 > 13 OCT

LOIN DES HOMMES

THÉÂTRE **1H** **14**

Mercredi au samedi 21h
Dimanche 17h

Loin des Hommes raconte deux êtres qui affrontent la nuit et son silence. Personne n'affronte la nuit impunément, sans prendre le risque de faire face à lui même. C'est le dessin cru, intime, d'un homme, d'une femme et du monde qu'ils se sont construits.

Compagnie Kèr Béton ● Texte et mise en scène **Vincent Fontano** ● Avec **Vincent Fontano** et **Véronique Sacri**

16 > 20 OCT

JE SUIS LE VENT

THÉÂTRE **1H10** **8**

Mercredi au samedi 19h
Dimanche 15h

Deux hommes, deux amis naviguent en mer. L'un se livre, se contredit, se débat avec un langage qui lui échappe, la pesanteur des mots et de son corps… jusqu'à s'échapper lui-même, finalement, dans la mer et le vent. Rentrer « chez lui », enfin. (Car « chez lui » n'est pas de ce monde). Cette pièce ne parle pas de suicide, mais de nécessité, de pesanteur et de légèreté, de souffle, de soif et de l'impossibilité de dire cette soif - de ce qui se partage sans se dire… de ce qu'on ne peut qu'évoquer maladroitement, et c'est déjà beaucoup.

Compagnie La Méduse • Texte **Jon Fosse** • Traduction **Terje Sinding** • Mise en scène **Raphaëlle Prestigiacomo** • Avec **Adrien Calvez** et **Tom Teixeira**

NULLE AUTRE VOIX

THÉÂTRE **1H05** **16**

Mercredi au samedi 21h
Dimanche 17h

La première violence est de s'arroger le droit de disposer de l'autre. Du corps de l'autre. Au nom d'une supériorité légitimée par la naissance, le sexe, l'argent, la position sociale ou encore par des lois humaines ou divines.

Compagnie El Ajouad - Les Généreux • Texte **Maissa Bey** • Adaptation théâtrale et mise en scène **Kheireddine Lardjam** • Avec **Linda Chaïb** et **Salah Gaoua**

23 > 27 OCT

ROUGE COUSUE

THÉÂTRE - THRILLER POÉTIQUE **1H** **10**

Mercredi au samedi 19h
Dimanche 15h

Une usine textile à l'abandon. Lorsque Loïs découvre des enregistrements mystérieusement conservés parmi les décombres, elle plonge dans les souvenirs qui hantent ce lieu.

Compagnie Artère Brûle • Texte **Alexis Tsagris** • Mise en scène **Charlène Ségouin** • Avec **Loena Iskyender** et **Caroline Julien**

HÄXAN
(LA SORCIÈRE, EN SUÉDOIS)

THÉÂTRE - DANSE - MUSIQUE **1H40** **14**

Mercredi au samedi 21h
Dimanche 17h

Cette adaptation du film *Häxan* transporte le spectateur dans l'ambiance particulière de ce film muet. Sous la forme d'une conférence sur la sorcellerie, une troupe d'actrices est menée par un intervenant à l'humour grinçant. Jusqu'à ce qu'une scène ne se passe pas comme prévu…

Compagnie Häxan • Écriture collective • D'après le film de **Benjamin Christensen** • Mise en scène **Hugo Horsin** • Avec (en alternance) **Shadya Karbal**, **Audrey Duchemann**, **Sarah Murcia**, **Lucien Guene**, **Emma Da Cunha**, **Marine Marcais-Boyer**, **Margaux Hajjar**, **Chloé Bourhis**

Focus ***Sorcière***
En partenariat avec Les 3T

3T
THÉÂTRE DU TOURCOING TYPE

30 OCT > 2 NOV

CE N'EST PAS LE SPECTACLE QUE VOUS VERREZ

THÉÂTRE 1H 14

Mercredi au samedi 19h

Christophe et Thierry viennent de braquer les impôts. Ils se réfugient dans une salle de théâtre. Malgré eux, ils prennent le public en otage. La police, la télé, et la mère de Christophe les appellent. Pourquoi ont-ils fait ça ? Et surtout, que vont-ils devenir ?

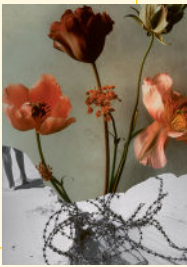
Collectif 100 degrés • Texte **Romain Bouillaguet** • Mise en scène et jeu **Audran Cattin** et **Romain Bouillaguet**

30 OCT > 3 NOV

TEL LE FLEUVE RENCONTRE LA MER

THÉÂTRE 1H30 12

Mercredi au samedi 21h
Dimanche 17h



Il y a des rencontres qui doivent se faire. Tel le fleuve rencontre la mer, tu dois aller à la rencontre d'où tu prends racine.

Compagnie Reina Gisele • Texte et mise en scène **Léa Corbex** • Avec **Emma Gagnadoux**, **Hugo Fiess**, **Léa Corbex**

2, 16 & 30 NOV

LES NAUFRAGÉS

THÉÂTRE IMMERSIF 50' 12

14h et 16h

Les Naufragés est une performance immersive où les participant·es partent à la recherche des personnages qui les habitent. Elle utilise un dispositif audio immersif pour inviter le public sur scène et de la vidéo-projection pour le magnifier.

Companie Lecœur • Texte et mise en scène **Sam Lecœur** • Voix off **Claire Saumande-Karagueuzian**

9 NOV

TOI, TU NE JOUERAS PAS JULIETTE

SOIRÉE DE SORTIE DE RÉSIDENCE DE RICHARD DUMY

PREMIÈRE LECTURE

Samedi 18h

Texte écrit en résidence à La Métive par Richard Dumy, doctorant.e SACRe au sein du CNSAD-PSL qui mène une recherche qui s'intitule **« *Des images dans lesquelles le futur peut être vécu* » : la mise en jeu du genre comme source de nouveaux possibles d'incarnation et de nouveaux récits »**.

13 > 17 NOV

RUPTURES

THÉÂTRE 1H05 T

Mercredi au samedi 19h
Dimanche 15h

En France, les ¾ des séparations et des divorces sont demandés par les femmes. En partant d'extraits d'entretiens menés dans le cadre de recherches sociologiques auprès de femmes récemment séparées, six comédien.ne.s explorent ces ruptures amoureuses et les croisent avec leurs vécus personnels.

Collectif brûle • D'après *Séparée. Vivre l'expérience de la Rupture*, de **François de Singly** (A. Colin) • Mise en scène **Théo Jaouen** • Avec **Nedjma Berchiche**, **Alexis Fouesnant**, **Norma Suzanne**, **Ilyes Benmouffok**, **Clément Bonhomme**, **Pauline Passeri**

FRACASSÉS

THÉÂTRE - MUSIQUE - SLAM 1H30 12

Mercredi au samedi 21h
Dimanche 17h

Isolé.es dans un milieu urbain sombre et asphyxiant, Ted, Danny et Charlotte sont en proie à la dépression et aux addictions. Leurs récits sont rythmés par des chœurs slamés et des dialogues teintés d'humour, et nous délivrent un portrait fracassant de la jeunesse.

Compagnie Arlie • Texte **Kae Tempest** • Traduction **Gabriel Dufay** et **Oona Spengler**, **L'Arche 2018** • Mise en scène **Malvina Doucet** • Avec **Nadia Douel Sharsha**, **Charles Halphen** et **Pierre Lanco**

20 > 24 NOV

LE TEMPS D'UNE TRIPLE-CROCHE

THÉÂTRE - MUSIQUE 1H15 10

Mercredi au samedi 19h
Dimanche 15h

Deux jeunes femmes, un violon et violoncelle, pour retracer leur parcours d'enfance et d'adolescence dans la musique dite « de haut niveau », entre exaltation et désillusions.

Compagnie Bouquet de chardons • Mise en scène **Ariane Dumont-Lewi** • Avec **Barbara Chaulet** et **Charlotte Ruby**

TUNKUSKA2029

TRILOGIE : IMPACT DANS...

THÉÂTRE - MUSIQUE 1H30 14

Mercredi au samedi 21h
Dimanche 17h

En 2029, quelques semaines avant une catastophe écologique, dans une époque où la technologie se confond avec la religion, quatre descendants de héros grecs, encore impactés par les violences de leurs ancêtres, tentent de résister au manque d'amour et à la solitude via Erynie, leur I.A omnisciente.

Les Captifs • Écriture et mise en scène **Lucile Seguin** • Avec **Louise Delilez**, **Dominika Dobrocka**, **Guillaume Martinez**, **Marc Déletoille**, **Mathilde Salmon**

Texte Lauréat SACD Beaumarchais 2024

27 NOV> 1ER DÉC

CETTE CHIENNE DE VIE

THÉÂTRE 1H15 10

Mercredi au samedi 19h
Dimanche 15h

Le CRAM (Comité Radical d'Aide au Marasme) vous invite à préparer à ses côtés le Marasme Day : une réunion cathartique et apocalyptique qui transformera en consternation vos résidus de joie.

La Mariebell compagnie • De et avec **Julie Cayeux**, **Camille Fantone**, **Juliette Grammatico**

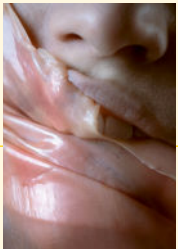
CHÈRE CHAIR FRAÎCHE

THÉÂTRE 1H20 12

Mercredi au samedi 21h
Dimanche 17h

Chico et Jen se gavent de nourriture devant leur smartphone, lors de live streams quotidiens. Dans la peau de leurs alter égos Crispy et Neïj, ils s'offrent en pâture à des milliers de spectateurs : le public les fixe, les scrolle, les dévore. À tel point qu'un jour, ils ne font plus qu'un avec leurs fantômes virtuels. Est-il déjà trop tard, pour redevenir humains ?

Compagnie Traü.me • Texte et mise en scène **Charles Mounal** • Chorégraphie **Alexane François** • Avec **Kostia Cerda**, **Chloé Dorémieux**, **Axel Foucan**



4 > 8 DÉC

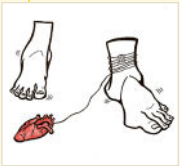
MANIA

THÉÂTRE 1H10 12

Mercredi au samedi 19h
Dimanche 15h

Au milieu des années 2000, un adolescent devient fan d'une chanteuse française, figure populaire d'un talent indéniable. Du coup de foudre à l'accomplissement joyeux de sa fan attitude, on suit le parcours du jeune homme jusqu'à l'âge adulte où, inexorablement, la passion ne brûle plus du même feu.

Compagnie La Station 24 • Texte et mise en scène **Marie Levy** • Avec **Rosalie Comby**, **Chloé Lasne**, **Julien Lewkowicz**



LA PASSION A UN SEIN PLUS PETIT QUE L'AUTRE

THÉÂTRE 1H30 10

Mercredi au samedi 21h
Dimanche 17h

La Passion a un sein plus petit que l'autre, comme un pied boiteux qui n'empêche ni de courir ni de palpiter, sort les violons sans noyer les mouchoirs, et parle d'amour à toutes les langues.

Compagnie Le Rire d'Ariane • Texte et mise en scène **Mélodie Fourmeaux** et **Célia Jaillet** • Avec **Victoria Bedoin**, **Matéo Bonin**, **Lorène Bordas**, **Armance Bryant**, **Mélodie Fourmeaux**, **Pierrick Grillet**, **Célia Jaillet**, **Mylène Lerat**, **Ethan Lissilour**, **Leïla Wanlin**

Spectacle lauréat du Prix Écarts 2024

6 > 8 NOV

rites
[rencontres indépendantes du théâtre émergent]

Événement remarqué de 2023, **LES RENCONTRES INDÉPENDANTES DU THÉÂTRE ÉMERGENT** reviennent au LMP pour une 2e édition !

Au programme : masterclasses, performances, rencontres et ateliers dédiés aux jeunes compagnies, sous le parrainage de **Jean-François Sivadier**.

+ d'infos > ritesfestival.com

18 > 21 DÉC

VALKYRIE

THÉÂTRE 1H15 10

Mercredi au samedi 19h

Les Amazones ont laissé leurs chevaux, c'est en moto qu'elles reviennent.

Compagnie Lencre • Écriture **Ava Baya** et **Pierre Pfauwadel** • Mise en scène **Pierre Pfauwadel** • Avec **Ava Baya** ou **Guillermina Celedon**, **Sasoux Dosso**, **Laura Facelina**, **Méllissa Polonie** et **Hélène Rimenaid**

12 > 15 DÉC

LA SEMAINE CLASSIQUE DU LAVOIR

LA SEMAINE CLASSIQUE DU LAVOIR est un festival de musique classique qui se distingue par son ouverture, sa programmation ambitieuse et son atmosphère chaleureuse. Cette 6e édition présentera des artistes aux imaginaires multiples autour d'une même thématique : **le corps**, celui de l'instrumentiste, mais aussi le votre ! On vous donne rendez-vous pour des concerts spectaculaires (la pianiste **Dana Ciocarlie**, le violoncelliste **Eric-Maria-Couturier**, le quintette des Balkans **Dumka**...), des ateliers (musique, danse et yoga), une création mondiale (composée par **Antonin Rey** et interprétée par le **Duo Brady**), une sieste musicale, des documentaires.... Venez vivre, vibrer et savourer la richesse de la musique !

+ d'infos > lasemaineclassiquedulavoir.com

10 Âge Minimum Requis | T Tous publics

15 > 19 JANV

LE CHŒUR DES FEMMES

THÉÂTRE 1H20 13

Mercredi au samedi 19h
Dimanche 15h

Jean Atwood, interne de médecine se destinant à la chirurgie gynécologique, se trouve obligée de passer 6 mois dans le service de Franz Karma. Saura-t-elle apprendre de ce médecin et de ses patientes ?

Compagnie Actes Uniques • Texte **Martin Winckler** • Adaptation **Violaine Brébion** • Mise en scène collective • Avec **Violaine Brébion**, **Clotilde Daniault**, **Xavier Clion**

LE GORILLE OU L'IMPOSSIBILITÉ D'ÊTRE HUMAIN

THÉÂTRE 1H20 14

Mercredi au samedi 21h
Dimanche 17h

Il y a cette jeune fille, Valéria, qui, pour ne pas sombrer après le souvenir de son inceste, se crée un monde fantasmagorique entre déformation du réel et perception grossissante de ce qui l'entoure.

Compagnie À l'ombre des vivants • Texte **Norma Suzanne** • Mise en scène **Isham Conrath** et **Norma Suzanne** • Avec **Milla Chauvin**, **Isham Conrath**, **Chloé Grob**, **Cecilia Guerra**, **Lou Joubert**, **Norma Suzanne**

22 > 26 JANV

QU'IMPORTE LE DÉPEÇAGE

THÉÂTRE 1H25 14

Mercredi au vendredi 19h
Pas de représentation le samedi
Dimanche 15h

S'emparant du scénario d'une scène de casting pour lequel iels ont réellement été contacté·es, George et Léo inventent un monde dans lequel les personnes trans ne transgressent plus les normes mais inventent elles-mêmes les règles du jeu. Dans une cavale palpitante, entre audition faussement documentaire, show clownesque et enquête policière, *Qu'importe le dépeçage* nous amène à déconstruire les stéréotypes de genre incrustés dans nos imaginaires collectifs.

Collectif Fléau social • Texte et mise en scène **Léo Landon-Barret**, **George Cizeron**, **Mag Lévêque** • Avec **Léo Landon-Barret**, **George Cizeron**

JUSTE LA FIN DU MONDE

THÉÂTRE 2H 13

Mercredi au vendredi 21h
Pas de représentation le samedi
Dimanche 17h

Après des années d'absence, Louis retourne dans son village natal pour annoncer à sa famille sa mort prochaine. C'est l'histoire de ce voyage et de leurs retrouvailles. L'histoire aussi de leurs rancœurs et des non-dits familiaux.

Compagnie L'Embrasement • Texte **Jean-Luc Lagarce** • Mise en scène **Anthony Gambin** • Avec **Marguerite Courcier**, **Hubert Girard**, **Marie Neichel**, **Valentine Regnaut**, **Axel Rizat**

29 JANV > 26 FÉV

VANILLE

THÉÂTRE - DANSE - MUSIQUE **1H20** **13**

Mercredi au samedi 19h
Dimanche 15h

Une immersion captivante dans la quête d'une véritable culture du consentement.

Compagnie Brouha Art • Mise en scène **Laureline Collavizza** • Texte et jeu **Laureline Collavizza**, **Krystel Beauchêne**, **Agathe de Wispelaere**, **Francesco Calabrese**, **Natassia Cabrié-Kolski**

AMOURS CHIMIQUES

THÉÂTRE **1H30** **16**

Mercredi au samedi 21h
Dimanche 17h

Candide, jeune homme fraîchement arrivé à Paris, découvre les affres du chemsex en faisant la connaissance d'un homme dont il va tomber amoureux, Ilyes.

Les Adelphes De la Nuit • Texte et co-mise en scène **Corentin Hennebert** et **Joseph Wolfsohn** • Chorégraphie **Joseph Wolfsohn** • Avec **Tao Dersoir**, **Frédéric Dietz**, **Corentin Etienne**, **Lucas Ivoula**, **Maël Leurele** (en alternance), **Valentin Nerdenne**, **Wedia Pendje**, **Joseph Wolfsohn**

Programmation en partenariat avec le Théâtre de la Reine Blanche

LA REINE BLANCHE
scène des arts et des sciences

COMPAGNONNAGE

LES TRIPHASÉ.E.S

Pour la 2e édition, **Le Lavoir Moderne Parisien**, **La Reine Blanche** et **L'Étoile du Nord** s'associent. Tout au long de la saison, les trois lieux vont accompagner la compagnie théâtrale émergente : **la compagnie Lesœurs d'Alice Etienne**, de la production à la diffusion de la création de **Lost in Vatican** dans les trois lieux à partir de la saison **24-25**.

LMP
LAVOIR MODERNE PARISIEN
FABRIQUE DES ÉMERGENCES CRÉATIVES

LA REINE BLANCHE
scène des arts et des sciences

L'ÉTOILE DU NORD
THÉÂTRE

LOST IN VATICAN

27 JANV

LECTURE

Lundi 14h30 à L'ÉTOILE DU NORD

Christine, une jeune bonne-soeur, croise sur son chemin les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence, militant au début des années 1990 contre l'homophobie et la prévention du sida.

10 **Âge Minimum Requis** | **T** **Tous publics**

DÉCOUVREZ ICI TOUTE LA PROGRAMMATION DÉTAILLÉE DU LMP

35 RUE LÉON 75018 PARIS
TÉL : 01 46 06 08 05 • LAVOIRMODERNEPARISIEN.COM

• **BAR & RESTAURATION** Tous les jours de représentation, le bar du LMP vous propose des boissons et une petite restauration avant et après le spectacle.

• **ACCÈS** M 4 Château Rouge M 2 4 Barbès-Rochechouart M 4 12 Marcadet-Poissonniers
56 31 Arrêt Château Rouge

• **TARIFS** Tarifs au guichet, sauf mention contraire indiquée sur le programme ou sur notre site.
Tarif plein : 22 € • **Tarif réduit 1 : 15 €** (Étudiant·e, Bénéficiaire d'allocations chômage et RSA, habitant·e du 18e, + de 65 ans) • **Tarif réduit 2 : 10 €** (Moins de 26 ans) • **Pour bénéficier des tarifs réduits, présenter impérativement un justificatif valide.**

• **LE LAVOIR PASS** Bénéficiez d'un tarif abonné à **12€** pour toutes les pièces de la programmation — Sauf les spectacles avec des tarifications spécifiques — grâce à l'achat du **Lavoir Pass**, vendu à **15€**, valable jusqu'à la fin de la saison (juin 2024).

• **RÉSERVATIONS** Réservez directement sur notre site **lavoirmoderneparisien.com** • **Se présenter au moins 20 minutes avant le début du spectacle pour achat sur place.**

DESIGN GRAPHIQUE > Emma Varichon • **MAQUETTE >** Wawrzyniak Jérôme - vavjeniak@gmail.com • **CRÉDITS PHOTOS >** Cyborg Experiment #1 : ©Charles Lesur • Bonheur : ©Sean Cackosi • La Réunion : ©David Roah • Rien ne me sépare de la merde qui m'entoure : ©René Torres • Auto-psy : ©Larim1983 • Les gestes d'après : ©Julien Barrillet • Loin des hommes : ©Pascal Gély • Je suis le vent : ©Raphaëlle Prestigiacomo • Nulle autre voix : ©Cie El Ajoud • Rouge Cousue : ©Dark Hat Pictures • Häxan (la sorcière, en suédois) : ©Hugo Horsin • Ce n'est pas le spectacle que vous verrez : ©Audran Cattin et Romain Bouillaguet • Tel le fleuve rencontre la mer : Baptiste Péron • Les Naufragés : ©Arthur Mercier • Ruptures : ©Ema Martins • Fracassés : ©Alice Sourdes • Le temps d'une triple-croche : ©Dan Rapaport • Tunkuska2029 : ©Lucile Seguin • Cette chienne de vie : ©Olivier Bonnet • Chère chair fraîche : ©Sandro Raymond • Mania : ©Levy • La passion a un sein plus petit que l'autre : ©Mylène Lerat • La semaine classique du Lavoir : ©Lusankar Productions • Valkyrie : ©Arnaud Dufau • Le chœur des femmes : ©Anne Cabarbaye • Le Gorille ou l'impossibilité d'être humain : ©Isham Conrath • Qu'importe le dépeçage : ©Madyson Bycroft • Juste la fin du monde : ©Brian Kostiuk • Vanille : ©Cécile Gariepy • Amours chimiques : ©Guillaume Colrat.
Imprimé par Primus Print > Août 2024 • **NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE**

Graines de Soleil
Ville de Paris
18e Mairie
Un produit imprimé par Primus-Print.fr