

## EDITO

Le théâtre a toujours été un lieu privilégié de rencontre, de réflexion et de débat.

En cette saison 2024-2025, nous réaffirmons notre ambition de faire du Lavoir Moderne Parisien une véritable agora contemporaine. Notre mission est de créer un espace où les cultures du monde entier se croisent et dialoguent, favorisant ainsi une compréhension mutuelle et un enrichissement collectif.

Face à la montée préoccupante du populisme en Europe, en France et partout dans le monde, il nous semble essentiel de réagir et questionner notre époque en proposant des perspectives nouvelles. Notre programmation interroge les dynamiques sociales, politiques et économiques actuelles à travers une sélection de spectacles et d'artistes qui, par leur diversité et leur audace, savent poser les questions cruciales de notre temps et engager le public dans une réflexion commune.

L'urgence nous pousse à faire de chaque représentation une occasion de se rassembler, de débattre et de construire ensemble un avenir fondé sur le respect et la solidarité. Nous croyons que le théâtre, et ce dès le plus jeune âge, peut être un vecteur puissant de cohésion sociale et de joie, capable de ressusciter l'esprit du « vivre-ensemble » et de contribuer à forger une identité collective renouvelée.

Nous vous invitons à découvrir cette saison riche et variée, et à venir partager des moments uniques de théâtre et de musique. Vous l'avez compris, le LMP cette année sera une nouvelle fois un lieu où se confronter aux multiples facettes de notre société. Nous souhaitons, spectatrices et spectateurs, vous offrir un contact privilégié avec les artistes et vous encourageons à participer activement aux échanges qui suivront chaque spectacle.

Julien Favart et Khalid Tamer  
Compagnie Graines de Soleil



THÉÂTRE  
MUSIQUE  
DANSE

Direction  
Compagnie  
Graines de  
Soleil

LMP

FÉVRIER > JUIN 25

FABRIQUE DES ÉMERGENCES CRÉATIVES

## COMPAGNONNAGE

LES TRIPHASE.E.S

Pour la 3<sup>e</sup> édition, Le Lavoir Moderne Parisien La Reine Blanche et L'Étoile du Nord Sasso-accompagner la compagnie théâtrale émergente : cent. Tout au long de la saison, les trois lieux vont agitation, elle ne sait plus par où commencer... Ça lui donne nous, soucieux de trouver un bon début. Avec toute la compagnie Les sœurs d'Alice Etienne de la production à la diffusion de la création de Lost in Vatican dans les trois lieux à partir de la saison 24-25.

LMP

FABRIQUE DES ÉMERGENCES CRÉATIVES

LA REINE  
BLANCHE

scène des arts  
et des sciences

L'ÉTOILE  
DU NORD  
THÉÂTRE



THÉÂTRE CLOWN 1H 8

Mercredi au samedi 19h

Dimanche 15h

Paradis est un solo pour une clown. Elle vient au-devant de nous, soucieux de trouver un bon début. Avec toute la compagnie Les sœurs d'Alice Etienne de la production à la diffusion de la création de Lost in Vatican dans les trois lieux à partir de la saison 24-25.

Compagnie Aour • Texte et jeu Maud Fouassier  
• Mise en scène Thomas Nucci

THÉÂTRE 1H30 1

PIÈCE EN PLASTIQUE

Mercredi au samedi 21h

Dimanche 17h

Ulrike et Michael sont submergés par la vie domestique et l'éducation de leur fils. Ils engagent Jessica, son rôle ? Laver le sol et la culpabilité de ce petit monde privilégié.

Compagnie Triple soupe •

Écriture Martinus von Meyenburg  
Traduction Mathilde Sobotke

Mise en scène collective  
Avec Corentin Morel, Jeanne Sys,

Théo Dachary, Nathan Héris,  
Lucile Rousset

10 Âge Minimum Requis | 1 Tous publics

12 > 16 FEV

LEPERE :  
COMBAT(S) CHOISI(S)

THÉÂTRE 1H10 13

Mercredi, jeudi et samedi 19h

Dimanche 15h



Compagnie Mordre ta joue • Texte Lucas Rahon •

Mise en scène Solène Petit

Avec Lucas Rahon

THÉÂTRE - CONCERT 1H 8

PREMIÈRE RÉPÉTITION

Mercredi au samedi 21h

Dimanche 17h

Une performance à la croisée des genres mêlant théâtre, concert et documentaire sonore, et qui tente de retracer ce qui s'est joué entre la naissance et la mort du groupe. Première répétition.

Compagnie L'Onde •

Manon Aygoberry, Camille  
Fabrillard, Zoé Labasse, Sihé

Saint-Pierre



14 FEV

PRENDRE  
CORPS

LECTURE MUSICALE 1H 14

Vendredi 19h

L'histoire d'un tour culinaire de France et d'une exploration « falmintiste ».

Compagnie Mordre ta joue • Texte Solène Petit •

Mise en scène Solène Petit, Lucas Rahon

18 FEV

BLEUE QUINTET - PAUL  
COLOMB

MUSIQUE 1H 1

Mardi 20h30

Mélange hybride de production électronique et de violoncelliste Paul Colomb, le Bleu Quintet allie la culture de la musique de chambre et la production électronique.

Compositions et arrangements Paul Colomb

Avec Michèle Pierrat, Frédéric Deville,  
Louis Rodde et Paul Colomb, violoncelles



DÉCOUVREZ ICI TOUTE LA  
PROGRAMMATION  
DÉTAILLÉE DU LMP

35 RUE LÉON 75018 PARIS  
TÉL : 01 46 06 08 05 • LAVOIRMODERNEPARISIEN.COM



- **BAR & RESTAURATION** Tous les jours de représentation, le bar du LMP vous propose des boissons et une petite restauration avant et après le spectacle.
- **ACCÈS** 4 Château Rouge 2 4 Barbès-Rochechouart 4 12 Marcadet-Poissonniers 56 31 Arrêt Château Rouge
- **TARIFS** Tarifs au guichet, sauf mention contraire indiquée sur le programme ou sur notre site.  
Tarif plein : 22 € • Tarif réduit 1 : 15 € (Étudiant-e, Bénéficiaire d'allocations chômage et RSA, habitant-e du 18<sup>e</sup>, + de 65 ans) • Tarif réduit 2 : 10 € (Moins de 26 ans) • Pour bénéficier des tarifs réduits, présenter impérativement un justificatif valide.
- **LE LAVOIR PASS** Bénéficiez d'un tarif abonné à 12€ pour toutes les pièces de la programmation — Sauf les spectacles avec des tarifications spécifiques — grâce à l'achat du Lavoir Pass, vendu à 15€, valable jusqu'à la fin de la saison (juin 2024).
- **RÉSERVATIONS** Réservez directement sur notre site [lavoirmoderneparisien.com](http://lavoirmoderneparisien.com) • Se présenter au moins 20 minutes avant le début du spectacle pour achat sur place.

DESIGN GRAPHIQUE > Emma Varichon • MAQUETTE > Wawrzyniak Jérôme - wawjeniak@gmail.com

CRÉDITS PHOTOS > Paradis : ©Jean-Marc Surand • Pièce en plastique : ©Zacharie Hiraux • Lepere : ©Chloé Signes • Prendre corps : ©Chloé Signes • Bleu Quintet : ©Seka • Première répétition : ©Mona Clavel • Une légère envie de violence : ©Ideogram • Balek' : ©Senou Chemin Ahehehinnou • Dialogue avec... Opus Constance : ©Charline Robbe • Dialogue avec... Opus Alexis : ©Malou Boulet • Les remparts : ©Patrick Faivre • C'est que du bonheur : ©Elodie Roy • Félicité : ©Benjamin Gonzalez • Nous attendons encore à 10h08 notre invité André Markowicz : ©Charles le Marois • Regarde moi dans les yeux : ©Alice Bellefroid • Quand viendra la vague : ©Cléo Pugliesi • Li Dess : ©Clément-Amadou Sali • Poupées Galeuses : ©William Ravon • Roberto Zucco : ©Guo Ho • After Dark : ©Ludovic Spiteri • Viuva, Porém Honesta (Veuve, mais honnête) : ©Elliott Antoine • La décision : ©Marielle Guyot • Bérénice : ©Simon Lerat • El Zaymour : ©Sofiane Hamida-Renard • Paella : ©Roman Berriot • Maladie Blanche : ©Olivier Quéro • Vinegar Tom : ©Laura Bousquet • Mairaines : ©Paul Desveaux • CDG-Boumédienne : © Mathieu Gone-Victoria.

Imprimé par Primus Print > Août 2024. • NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Graines de Soleil

VILLI OF  
PARIS

18<sup>e</sup>  
MAIRIE

Un produit imprimé par  
Primus-Print.fr

## TEMPS FORTS

Programmation détaillée sur [lavoirmoderneparisien.com](http://lavoirmoderneparisien.com)

17 > 30 MARS

AFRICAPIALES  
LES HYPER-RENCONTRES

DAKAR À PARIS

Célébrant la multiplicité des façons d'habiter le monde, la 4<sup>e</sup> édition d'Africapiales provoque des croisements et des rencontres : théâtre, danse contemporaine, musique, projections, rencontres, expositions... entrent en connexion pour faire bouillonner les dynamiques diasporiques et transculturelles dans un voyage aller-retour entre Paris et Dakar.

8 > 19 AVR

LE LAVOIR  
EN FAMILLE

Avec une programmation à la croisée des arts, la 3<sup>e</sup> édition du Lavoir en Famille fait la part belle au conte et aux arts du récits. Vous y découvrirez quatre spectacles accessibles dès 3 ans, aussi ludiques qu'émouvants, à découvrir en temps scolaire et pendant les vacances, entre élèves, entre amis, avec les parents, grands-parents, pour vivre un moment de partage entre générations.

23 > 26 AVR

FESTIVAL ECARTS

Le Festival ÉcartS est un festival de théâtre universitaire organisé par le Bureau des Arts de Sciences Po ayant trois enjeux principaux : mettre en avant et accompagner la création étudiante, travailler sur les questions d'accessibilité du théâtre et en promouvant la pluridisciplinarité artistique. Pendant trois jours, sept spectacles de compagnies étudiantes sont joués au Lavoir Moderne Parisien.

19 > 23 FEV

## UNE LÉGÈRE ENVIE DE VIOLENCE

THÉÂTRE 1H15 12

Mercredi au samedi 19h  
Dimanche 15h

Une entreprise de textile sur le point de faire faillite reçoit la visite d'une administratrice judiciaire chargée de redresser les comptes et d'éviter la liquidation. Le souci, c'est que Madame Fallop est loin d'être *corporate* et qu'elle a une façon bien à elle de gérer ce genre d'affaires...

Compagnie Chutzpah • Texte et mise en scène **Laetitia Franchetti** • Avec **Alexandra Bialy** en alternance avec **Anaïs Yazit**, **Benoit Crou**, **Laetitia Franchetti**, **Charlotte Guillon**, **Nathan Martin**, **Jean-Michel Péril**

## BALEK'

THÉÂTRE - DRAME ADOLESCENT 1H15 14

Mercredi au samedi 21h  
Dimanche 17h

*Balek'* c'est l'histoire de cette fille, dans la classe de lycée, dont tout le monde dit qu'elle est une « fille facile » ou une « sale pute ». Dans *Balek'* elle s'appelle La Grande. Et vous, la vôtre, elle s'appellait comment ?

Compagnie Bonnie & Jacques • Écriture **Blandine Bonelli** • Mise en scène **Maxime Lambert** • Avec **Milena Sansonetti**, **Noémie Moncel**, **Blandine Bonelli**, **Senou Chemin Ahehehinnou**

Texte lauréat du comité de lecture tout public des EATT 2023, *La Liseuse 2023*, *Le Plongé 2023* et le bureau de lecture de France Culture 2024.

Spectacle découverte dans le cadre du festival Traits d'Union 2025.

## DIALOGUE AVEC...

Ce seul en scène est un dialogue improbable, émouvant et joyeux entre un-e jeune et une mystérieuse présence qui va nous proposer un chemin pour nous libérer des blessures du monde.

Compagnie Les Joyeux Artisans de Lumière

26, 28 FEV et 2 MARS

## DIALOGUE AVEC... OPUS ALEXIS



THÉÂTRE 1H15 T

Mercredi et vendredi 19h  
Dimanche 15h

Écriture **Sama** • Mise en scène **Claire Rigollier** et **Ysmahane Yaqini** • Avec **Alexis Ménard**

27 FEV et 1er MARS

## DIALOGUE AVEC... OPUS CONSTANCE



THÉÂTRE 1H15 T

Jeudi 19h  
Samedi 19h

Écriture **Sama** • Mise en scène **Ysmahane Yaqini** • Avec **Constance Parra**

26 FEV > 2 MARS

## LES REMPARTS

THÉÂTRE 1H25 12

Mercredi et vendredi 21h  
Dimanche 17h



Une année scolaire. Une école maternelle. Une directrice et quatre enseignants, convaincus de leur rôle essentiel dans la vie de leurs élèves mais confrontés à des situations qui dépassent les frontières de leur métier. Tous sont en crise. Comment aider les autres quand on manque de soutien et de reconnaissance ? Comment trouver un sens à des situations absurdes ? Que faire face à la violence des enfants, des parents, des collègues, de la hiérarchie ? Comment accepter de ne pas pouvoir sauver tout le monde ?

Compagnie du Bouillon • Écriture **Elena Favre** • Mise en scène **Mathias Onni** • Avec **Elena Favre**, **Stéphanie Paliès**, **Lior Aidan**, **Léo Monnin**, **Charlotte Lheureux**

10 Âge Minimum Requis | T Tous publics

5 > 9 MARS

## C'EST QUE DU BONHEUR

THÉÂTRE 1H15 11

Mercredi au samedi 19h  
Dimanche 15h

Alice et Maxime apprennent aux urgences que leur fils d'un mois, Mathis, fait l'objet d'un signalement pour maltraitance. Le père est accusé d'avoir secoué son bébé.

Compagnie 18<sup>e</sup> étage • Écriture **Alex Gangl** • Mise en scène **Alex Gangl** assisté de **Gwenda Guthwasser** • Avec **Emelyne Chirol** ou **Jeanne Cortes**, **Lionel Chenail**, **Christine Gagnepain**, **Alex Gangl**, **Gwenda Guthwasser**, **Lili Markov**

## FÉLICITÉ

THÉÂTRE 1H15 16

Mercredi au samedi 21h  
Dimanche 17h

Caro, caissière chez Wal-Mart, est fan absolue de Céline Dion. Avec ses collègues de travail, sur lesquels elle a soudain toute autorité, elle décide de provoquer la rencontre inespérée entre son idole et Isabelle, une fan victime d'une tragique histoire familiale, afin de rétablir l'Ordre des Choses. Une comédie acide qui décape !

Compagnie Lâcher son fou • Écriture **Olivier Choinière** • Mise en scène **Karim Bouziouane** • Avec **Aude Canaud**, **Emma Crupaux**, **Benjamin Normand**, **Florian Saramon**

12 > 16 MARS

## NOUS ATTENDONS ENCORE À 10H08 NOTRE INVITÉ ANDRÉ MARKOWICZ

THÉÂTRE 1H10 12

Mercredi au samedi 19h  
Dimanche 15h

« Quelle heure est-il ? 10h08 puisque nous attendons encore André Markowicz ! » La tête dans la culture s'empare du Nez de Gogol se confrontant à la chaise vide de leur invité, mais il se pourrait bien que ce soit l'œuvre qui finisse par s'emparer de ces chroniqueurs, ouvrant la voie au mélange de la fiction et du réel pour laisser advenir un seul univers désordonné.

Compagnie Le Grand Festin • Écriture collective • Mise en scène **Klara Mothes** et **Adèle Lefebvre** • Avec **Thomas Lecomte**, **Agathe Saliou** et **Klara Mothes**

## REGARDE-MOI DANS LES YEUX (OU LE CAUCHEMAR DE MÉDUSE)

THÉÂTRE 1H20 14

Mercredi au samedi 21h  
Dimanche 17h

Trois comédien-nes se confrontent au mythe de Méduse pour donner voix à celle qui ne peut pas parler. Qu'aurait bien pu voir le héros Persée dans le regard de Méduse, s'il avait osé plonger, même un instant, ses yeux dans les siens ?

Compagnie des Chimistes • Écriture, mise en scène et jeu **Daniela Garcia**, **Eloïse de Nayer**, **Axel Chiabrando**

30 AVR > 4 MAI

## POUPÉES GALEUSES

THÉÂTRE 1H10 12

Mercredi au samedi 19h  
Dimanche 15h

Partir. Fuir. Fuguer. S'évader. Prendre la tangente dans l'infini de la nuit, prendre les routes. Elles sont quatre jeunes filles qui s'unissent pour échapper à l'emprise des adultes. Elles vont mettre leur corps à l'épreuve d'une échappée, d'une longue marche vers l'inconnu. Pour vivre ensemble leurs corps libres et comprendre l'énigme qui les pousse si fort vers l'extérieur. Pour exister, pour elles-mêmes.

Compagnie Batteries d'Entrailles • Écriture collective • Mise en scène **Célia Dumont-Malet** • Dramaturgie **Adèle Beuchot-Costet** • Avec **Adèle Beuchot-Costet**, **Emilia Fullana-Lavattelli**, **Clémence Ravaz-Khellaf**, **Siloë Saint-Pierre**

## ROBERTO ZUCCO

THÉÂTRE 1H30 14

Mercredi au samedi 21h  
Dimanche 17h

Une nuit en 1986, Roberto Zucco s'évade de la prison dans laquelle il a été incarcéré pour le meurtre de son père. Il va alors mener une cavale délirante à travers toute la France où il rencontrera diverses personnalités, toutes illustratrices de la quête d'identité de l'Homme.

Le Collectif 13 • Écriture **Bernard Marie Koltès** • Mise en scène **Rose Noël** • Collaboration artistique **Simon Cohen** • Avec **Natalia Bacalov**, **Lola Blanchard**, **Simon Cohen**, **Laurence Côte**, **Maxime Gleizes** ou **Thomas Rio**, **Axel Granberger**, **Akrem Hamdi**, **Rose Noël**, **Martin Sevrin**, **Mélie Torrell**

7 > 11 MAI

2 spectacles dans le cadre du focus Premiers pas\*

## AFTER DARK

THÉÂTRE 1H15 13

Mercredi au samedi 19h  
Dimanche 15h

Sept inconnus en crise de nerfs. Un bar vide, et une nuit froide. Une même recherche de la Muse, de l'inspiration, du soulagement. Mais la nuit passe, et la Muse ne vient pas...

Compagnie Enfants sages • Écriture **Clémence Lebuchard** • Mise en scène **Clémence Lebuchard** assistée par **Garance Damiy** • Avec **Charie Asherova**, **Axel D'Heilly**, **Orianne Dumény**, **Robin Echard**, **Carlo Gamalero**, **Théo Leroy**, **Loïck Philippe**

## VIÚVA, PORÉM HONESTA (VEUVE, MAIS HONNÊTE)

THÉÂTRE - DANSE - CHANT 1H30 10

Mercredi au samedi 21h  
Dimanche 17h

La jeune Ivonete refuse de s'assoïr depuis qu'elle est devenue veuve. Pour régler cette situation et nous expliquer l'origine du problème, le Dr JB, son père, aidé par une poignée de spécialistes - peu - compétents, nous fait naviguer à travers plusieurs épisodes primordiaux du veuvage de sa fille.

Compagnie La Gouaille • Écriture **Nelson Rodrigues** • Traduction et adaptation **Laura Bernard** • Mise en scène **Laura Bernard** • Avec **Marie Abega**, **Laura Bernard**, **Lucas Cenciai**, **Gabriel Chirouze**, **Mathieu Gomez**, **Boris Guichard**, **Maxime Helary**, **Maya Hoïbian**, **Gauthier Lair**, **Raphaël Perriau**, **Louise Saillard** **Rezaire**



\*Premier spectacle des compagnies

14 > 18 MAI

## LA DÉCISION

THÉÂTRE 1H15 12

Mercredi au samedi 19h  
Dimanche 15h



Il commente des documentaires animaliers, elle écrit une thèse sur Médée. Ils se réveillent ensemble pour la première fois, pourtant, elle lui annonce qu'elle est enceinte. De lui.

Compagnie Mathilde • Écriture **Manon Viel** • Mise en scène **Benoit Giros** • Avec **Barthélemy Héran**, **Manon Viel**

## BÉRÉNICE

THÉÂTRE 1H45 10

Mercredi au samedi 21h  
Dimanche 17h



Le chef d'œuvre de Racine dans une version bilingue mêlant alexandrins et arabe littéraire. Elle est reine et étrangère. Deux titres qui lui valent la haine insurmontable d'un peuple, et le rejet de l'homme qu'elle aime.

Collectif Nuit Orange • Écriture **Jean Racine** • Mise en scène **Marie Benati** et **Sanae Assif** • Avec **Sanae Assif**, **Marie Benati**, **Ghina Daou**, **Edouard Dosseto**, **Adam Karroutchi**, **Majd Mastoura**

10 Âge Minimum Requis | T Tous publics

21 > 25 MAI

## EL ZAYMOUR

THÉÂTRE 1H 12

Mercredi au samedi 19h  
Dimanche 15h



Après des années passés à se construire une carrière d'autrice loin de sa famille, Amel revient au chevet de son père, atteint d'Alzheimer. Malgré la mémoire défaillante du père, Amel le confronte à ses souvenirs pour expliquer la douleur et les violences et se heurte à Nadir, qui ne comprend pas la démarche de son aînée.

Compagnie Le cercle des espérances • Écriture et mise en scène **Jamila Bensaci** • Avec **Jamila Bensaci**, **Clémentine Billy**, **Hicham Hamdaoui**, **Mouss Zouheyri**

## PAËLLA

THÉÂTRE 1H15 8

Mercredi au samedi 21h  
Dimanche 17h



Dans la petite ville de Gouzin, cinq bénévoles se démènent pour proposer leurs soirées festives au plus grand nombre. Quand, malgré le succès du dernier Bal Couscous, leur local est menacé de fermeture, iels vont tout risquer pour le défendre, et avec lui, l'esprit de rassemblement que cet endroit représente. Dans le milieu hostile de la coupe budgétaire, ce groupe bancal mais acharné, va tenter de s'adapter pour mieux lutter, et peut-être, inventer d'autres façons de célébrer !

Entre soap-théâtre et comédie sociale rocambolique, *Paëlla* explore notre rapport au collectif et aux possibilités de résister.

Mustang Collectif • Écriture et mise en scène **Gabriella Rault** et **Aurélien Fontaine** • Avec **Nusch Batut Guiraud**, **Mathilde Bellanger**, **Aurélien Fontaine**, **Louis Loutz**, **Myra Zbib**

28 MAI > 1er JUIN

## MALADIE BLANCHE

THÉÂTRE 1H15 14

Mercredi au samedi 19h  
Dimanche 15h



K est un jeune homme ordinaire. Des parents chez qui il vit encore, une petite amie rencontrée à l'ombre d'une bibliothèque, un travail qu'il accomplit avec sérieux, des rêves parfois étranges, des peurs que nous avons tous. Un quotidien assez banal en somme, jusqu'au jour où un étrange infirmier lui annonce en pleine rue qu'il est malade. Malade de quoi, il n'en saura rien. Mais à partir de ce moment, sa vie bascule.

Compagnie Je crois que je dormirai mieux • Écriture et mise en scène **Pierre de Brancion** • Avec **Ahmed Fattat**, **Fanny Carrière**, **Adrien Madinier**, **Clément Debœur**, **Tamara Lipszyc**

## VINEGAR TOM

THÉÂTRE 1H50 13

Mercredi au samedi 21h  
Dimanche 17h



« Où sont allées les sorcières ? Les sorcières, aujourd'hui ? »

Les Évadés • Écriture **Caryl Churchill** • Traduction **Ariane Issartel** • Mise en scène **Anaëlle Queuille** • Avec **Alice Kudlak**, **Blandine Rottier**, **Ludivine Anberrée**, **Hugo Placard**, **Fiona Lévy**, **Lucie Ouchet**, **Raphaëlle Saudinos**, **Ariane Issartel**

Texte Lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques d'ARTCENA (catégorie Traduction)

2 > 6 AVR

## QUAND VIENDRA LA VAGUE

THÉÂTRE 1H 13

Mercredi au samedi 19h  
Dimanche 15h



Au sommet d'un rocher, un couple face au vide. La vague monte, lente et sourde. Mateo et Letizia, de retour sur leur île, voient leurs idéaux s'éfrir devant un chaos frémissant. Ils décident alors de jouer et de tenir tête à cette effondrement. Si la vague arrivait vraiment, que faudrait-il sauver ?

Compagnie Dicave • D'après Alice Zeniter © L'Arche, 2019 • Écriture **Alice Zeniter** • Mise en scène **Jasmine de Montanier** • Avec **Blanche Caroit**, **Gino**, **Violaine Gorgeu**

## LI DESS

THÉÂTRE 1H45 16

Mercredi au samedi 21h  
Dimanche 17h

(H)istoire de Maïssa, jeune métisse qui va rencontrer à l'université, aux côtés de son groupe d'ami-e-s, un professeur déséquilibré. Après le suicide de ce dernier, les étudiant-e-s devront faire face au colonialisme d'hier et son héritage d'aujourd'hui, et leur vie en sera bouleversée.

Compagnie Cendres • Écriture et mise en scène **Clément-Amadou Sall** • Avec **Arbi Gadi**, **Lucile Roche**, **Juliette Oumi Smadja**, **Flontin Masengo** - Distribution en cours

4 > 8 JUIN

## MARRAINES

THÉÂTRE 1H15 12

Mercredi au samedi 19h  
Dimanche 15h



Britney Spears est le produit du show business par excellence. C'est notre créature à nous. Vous êtes convi-és dans sa loge, où vont défiler les quatre fées marraines qui l'ont accompagnée vers ce qu'elle est devenue aujourd'hui : une fée sans ailes.

Dramatic Kids Company • Écriture **Théo Perrache** • Mise en scène **Baptiste Znamenak** • Avec **Milena Sansonetti**, **Victor Lalmanach**, **Rosa Pradinas**, **Maxime Lambert**

## CDG-BOUMÉDIÈNE

THÉÂTRE 1H15 7

Mercredi au samedi 21h  
Dimanche 17h



À l'aéroport de Paris-Charles de Gaulle, cinq personnes, que rien ne relie en apparence, s'apprentent à prendre un avion à destination d'Alger-Houari Boumédienne. Ce vol est-il le seul lien entre elles ? Entre France et Algérie, embarquez dans leurs voyages intérieurs.

Compagnie La maison bleue • Écriture collective sous la direction de **Céline Trouchaud** • Mise en scène **Claire Bouziane** • Avec **Yanis Allou**, **Claire Bouziane**, **Navid Rezvanian**, **Ouerdia Taleb**, **Céline Trouchaud**