

THÉÂTRE  
MUSIQUE  
DANSE

Direction  
Compagnie  
Graines de Soleil



**LAVOIR MODERNE PARISIEN**  
FABRIQUE DES ÉMERGENCES CRÉATIVES

**AVRIL-JUIN 2024**

24 > 28 AVRIL

## PEUT-ÊTRE QUE J'AI DORMI

THÉÂTRE 1H15 11

Mercredi au Samedi 19h  
Dimanche 15h

Une comédienne se prépare à jouer, elle répète les gestes, les mots, s'adresse au régisseur, refaisant le monde, son monde, dans les derniers instants qui la séparent de l'entrée du public.

**La Majeure Compagnie** |

Écriture, mise en scène et jeu **Valérie Vinci** |  
Lumière **Ariane Alcalde** | Musique **Peter Chase** |  
Regard **Patricia Thévenet**



## LÉVIATHAN

THÉÂTRE 1H 14

Mercredi au Samedi 21h  
Dimanche 17h

La guerre de Troie, on nous l'a racontée à travers le regard des soldats glorieux. Ici, Cassandra brise le mythe. Elle incarne les victimes comme les bourreaux, à la recherche d'une libération collective. Après tout, en tant que « figure de la littérature antique », ne peut-elle pas tout dire ?

**Compagnie L'eau qui dort** |

Écriture et mise en scène **Gwendoline Destremau** |  
Avec **Clara Koskas** (comédienne) et **Ariane Issartel** (musicienne)



1<sup>ER</sup> > 5 MAI

## JEAN DOUX ET LE MYSTÈRE DE LA DISQUETTE MOLLE

THÉÂTRE 1H15 10

Mercredi au Samedi 19h  
Dimanche 18h

Jean Doux, un employé ordinaire, fait une trouvaille qui va bouleverser le quotidien de cette petite entreprise : Une Disquette Molle. Une course contre la montre s'engage pour sauver les employés.

**Compagnie Lemovrice Production** |

Écriture **Philippe Valette** |  
Adaptation et mise en scène **Guy de Tonquédec** |  
Avec **Alban Blondeau, Pauline Dizès, Grégoire Roqueplo, Quentin Bossis, Guy de Tonquédec**



## PEER GYNT

THÉÂTRE-MUSIQUE 2H 10

Mercredi au Samedi 21h  
Dimanche 15h

*Peer Gynt* pour huit musiciens, trois acteurs et une danseuse, c'est se faire rencontrer deux monuments distincts à travers une double partition, à la fois textuelle et musicale.

**Compagnie Lencre** | **Ensemble du Bestiaire** |

Écriture **Henrik Ibsen** | Musique **Edvard Grieg** |  
Adaptation et mise en scène **Pierre Pfauwadel** |  
Mise en musique **Jules Monnier** | Avec **Ava Baya, Nathalie Bécue, Elio Massignat, Laura Facelina, Teresa Martinez, Jules Monnier, Laura Meilland, Alexina Cheval, Orane Pellon, Hippolyte de Villèle, Emma Prieur-Blanc, Félix Leclerc**



10 Âge Minimum Requis | T Tous publics



8 > 12 MAI

## POINGS

THÉÂTRE RYTHMIQUE 1H 15

**Mercredi au Samedi 19h**  
**Dimanche 15h**

*Poings*, c'est une histoire d'amour, de violence et de résilience. C'est le récit brut d'une femme, de la rencontre à la rupture. A travers cinq tableaux mis en musique, Poings éclaire les mécanismes de violences conjugales.

**Compagnie Fréquence 234** |  
Écriture **Pauline Peyrade** |  
Mise en scène **Léa Marcilloux** |  
Avec **Clara Aït-Ali**, **Farah Naamoune**,  
**Simon Gagnage** et **Vincent Geoffroy** (musicien)

## HÄXAN (LA SORCIÈRE, EN SUÉDOIS)

THÉÂTRE 1H40 14

**Mercredi au Samedi 21h**  
**Dimanche 17h**

Cette adaptation du film *Häxan* transporte le spectateur dans l'ambiance particulière de ce film muet. Sous la forme d'une conférence sur la sorcellerie, une troupe d'actrices est menée par un intervenant à l'humour grinçant. Jusqu'à ce qu'une scène ne se passe pas comme prévu...

**Compagnie Häxan** | Écriture collective | D'après le film de **Benjamin Christensen** | Mise en scène **Hugo Horsin** | Avec (en alternance) **Shadya Karbal**, **Audrey Duchemann**, **Sarah Murcia**, **Lucien Guene**, **Emma Da Cunha**, **Marine Marcais-Boyer**, **Margaux Hajjar**, **Chloé Bourhis**, **Louis Meignan**



## Y A QUELQU'UN ?!

15 > 19 MAI

NOUVELLE VERSION

CLOWN CONTEMPORAIN 1H 9

**Mercredi au Samedi 19h**  
**Dimanche 17h30**

Un espace vide. C'est l'anniversaire du clown Angélus, il n'y a personne. Le clown en sa fonction originelle, son rire rédempteur et tragi-comique.

**Royal Clown Company** |  
Écriture, mise en scène et jeu **Hervé Langlois** |  
Co-mise en scène **Elsa Eskenazi** et **Yves Dagenais** |  
Chorégraphie **Valérie Morice**

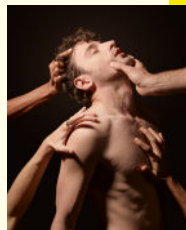
## AMOURS CHIMIQUES

THÉÂTRE 1H20 16

**Mercredi au Samedi 21h**  
**Dimanche 15h**

Candido, jeune homme fraîchement arrivé à Paris, découvre les affres du chemsex en faisant la connaissance d'un homme dont il va tomber amoureux, Ilyes.

**Les Adelphe De la Nuit** |  
Co-écriture et co-mise en scène **Corentin Hennebert** et **Joseph Wolfsohn** | Avec **Tao Dersoir**, **Frédéric Dietz**, **Corentin Etienne**, **Maël Leurele**, **Samsy Missamou**, **Valentin Nerdenne**, **Wedja Pendje**, **Joseph Wolfsohn**





## GUIOMAR

THÉÂTRE 1H05 12

**Mercredi au Samedi 19h**  
**Dimanche 15h**

Récit sur la trajectoire de Guiomar pour trouver sa voie /voix dans un territoire qui n'est pas le sien, en traversant les cercles de la violence intime, sociale et systémique.

**Compagnie Iksi Station |**

Écriture et mise en scène **Xiomara Ahumada Quito |**  
Avec **Lolita Picquet, Julie Fidel, Valentine Muller, Henri Philippe, Xiomara Ahumada Quito**

22 > 26 MAI

## ILLUSIONS

THÉÂTRE 1H30 10

**Mercredi au Samedi 21h**  
**Dimanche 17h**

Deux hommes et deux femmes nous racontent l'histoire de deux couples mariés octogénaires, à travers laquelle on comprend la leur, et peut-être la nôtre.

**Compagnie Inconstance |**

Écriture **Ivan Viripaev |** Mise en scène **Lior Aidan |**  
Traduction **Gilles Moret** et **Tania Moguilevskaia |**  
Avec **Lior Aidan, Maxime Allègre, Charles Montélimard, Laura Opsomer Mironov**



## MIRANDA CIRCUS

THÉÂTRE 1H20 14

**Mercredi au Samedi 19h**  
**Dimanche 15h**

A l'aide d'une folle Mme Loyale, Miranda convie des merveilleuses monstruosités qu'elle exhibe avec fierté et admiration.

**Compagnie Miranda |**

Écriture et mise en scène **Susanna Martini |**  
Avec **Katia Charmeaux, Clémence David, Camille Fantone, Mahmoud El Haddad, Maria Portelli, Hélène Risterucci**

29 MAI > 2 JUIN

## MÈRE

THÉÂTRE 1H20 12

**Mercredi au Samedi 21h**  
**Dimanche 17h**

Un cercle de parole sur les relations mères-filles : deux médiatrices, quatre filles. On va parler d'argent.

**Blast Collective - Compagnie La tronçonneuse |**

Écriture et mise en scène **Ambre Matton |**  
Avec **Camille Arrivé, Carla Gauzès, Ambre Matton, Rosa Pradinas, Raphaëlle Simon, Mathilde Wind**



5 > 9 JUIN



## MONSTRES

THÉÂTRE 1H 10

Mercredi au Samedi 19h  
Dimanche 15h

Noé, Amédée, Angèle et Sara montent leur spectacle. Une dispute éclate en pleine répétition. Noé peut-il bien raconter l'histoire d'un ouvrier haïtien et de sa femme s'il n'a jamais connu l'exil et le racisme ?

**Compagnie Collectif Monstres** |  
Écriture **Élisa Sitbon Kendall** | Mise en scène  
**Élisa Sitbon Kendall** et **Gait-Ann Willig** |  
Avec **Kerwan Normant, Olenka Ilunga,**  
**Jacques-Joël Delgado, Bonnie Charlès**

## MOI, KADHAFI

THÉÂTRE 1H10 15

Mercredi au Samedi 21h  
Dimanche 17h

« Tranchant, poétique, hétérodoxe, le texte de Véronique Kanor, sans jamais sombrer dans la complaisance pour le dictateur assassiné, assume un regard non occidental qui fait résonner des colères ancestrales. » *L'Humanité*

**Compagnie KS and CO, Centre dramatique Kokotampoe** | Écriture **Véronique Kanor** |  
Mise en scène **Alain Timar** |  
Avec **Serge Abatucci**



12 > 13 JUIN



## LATERNA MAGICA

De **Théo Ould**

MUSIQUE 1H15 T  
20h

À seulement 25 ans, l'accordéoniste **Théo Ould** envisage l'expression musicale comme un art total. Il explore toutes les possibilités de son instrument – « à mi-chemin entre une machine à écrire et un génie extraterrestre » – dont il défend les couleurs avec grande fierté.

LES SPICILÈGES LECTURE 20h30 7 MAI | 4 JUIN

Un événement festif et lettré pour la promotion d'un gai savoir.

## COMPAGNONNAGE LES TRIPHASÉ.E.S

Pour la 2<sup>e</sup> édition, **Le Lavoir Moderne Parisien**, **La Reine Blanche** et **L'Étoile du Nord** s'associent. Tout au long de la saison, les trois lieux vont accompagner la compagnie théâtrale émergente : **la compagnie Lesœurs d'Alice Etienne**. Aide à la production et à la diffusion, résidence, conseils, seront autant de façons de soutenir cette compagnie prometteuse, jusqu'à la diffusion de la création dans les trois lieux à partir de la saison **24-25**.



LAVOIR MODERNE PARISIEN  
FABRIQUE DES DIMENSIONS CRÉATIVES





# DÉCOUVREZ ICI TOUTE LA PROGRAMMATION DÉTAILLÉE DU LMP

35 rue Léon 75018 Paris - Tél : 01 46 06 08 05 - [lavoirmoderneparisien.com](http://lavoirmoderneparisien.com)



Le bar du LMP vous accueille avant et après les spectacles.

## ACCÈS



4

Château Rouge



2

4

Barbès-Rochechouart



4

12

Marcadet-Poissonniers



56

31

Arrêt Château Rouge

## TARIFS

Tarifs au guichet, sauf mention contraire indiquée sur le programme ou sur notre site. **Tarif plein > 21 €**

**Tarif réduit 1 > Étudiant-e, Bénéficiaire d'allocations chômage et RSA, habitant-e du 18<sup>e</sup>, + de 65 ans : 15 €**

**Tarif réduit 2 > Moins de 26 ans : 10 € | Pour bénéficier des tarifs réduits, présenter impérativement un justificatif valide.**

## LE LAVOIR PASS

Bénéficiez d'un tarif abonné à **12€** pour toutes les pièces\* de la programmation grâce à l'achat du **Lavoir Pass**, vendu à **15€**, valable jusqu'à la fin de la saison (juin 2024).

\*Sauf les spectacles avec des tarifications spécifiques.

## RÉSERVATIONS

Réservez directement sur notre site > [lavoirmoderneparisien.com](http://lavoirmoderneparisien.com)

> **Se présenter au moins 20 minutes avant le début du spectacle pour achat sur place.**

Design graphique et maquette > Wawrzyniak Jérôme | [vavjeniak@gmail.com](mailto:vavjeniak@gmail.com)

**Crédits photos** > Peut-être que j'ai dormi : © Céline Schaeffer | Léviathan : © Julie Cotinaud | Jean Doux et le mystère de la disquette molle : © Pierre Arrou-Vignod | Peer Gynt : © Arnaud Dufau | Poings : © Laura Martin | Hâxan : © Hugo Horsin | Ya quelqu'un ?! : © Alice Molet | Amours chimiques : © Guillaume Cotrat | Guiomar : © Yvan Logier | Illusions : © Laura Opsomer Mironov | Miranda Circus : © Gaël Leroux | Mère : © Marion Stalens | Monstres : © Gail-Ann Willig | Moi, Khadafi : © Philippe Bourgade | Laterna Magica : © Anjje Kremer.

Imprimé par Primus Print > Mars 2024 | **NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE**