



LAVOIR MODERNE PARISIEN

FABRIQUE DES ÉMERGENCES CRÉATIVES

SEPT 23 > JANV 24

Graines de Soleil a 25 ans en 2023, une longue histoire de rencontres à raconter et tout autant à inventer. Avec humour et dérision nous célébrerons l'aventure dans une nouvelle création et saluerons au passage dix ans d'engagement pour faire du Lavoir Moderne Parisien une fabrique des émergences créatives. Cette année comme les autres, la programmation de la saison donne à voir ce que l'émergence a à dire. Sauf que cette fois-ci, à bien observer nos actualités, celles du pays, celles du monde, mais également celles de la compagnie, on ne sait plus quoi dire ou comment le dire. Les mots se sont taris devant le règne de l'absurde élevé à l'échelle globale et cultivé dans les champs des oppositions binaires. Sur le continent Africain où la compagnie continue de tisser des liens, au Bénin, au Sénégal, dans le guartier de la Goutte d'Or, à Paris et en Région, partout nous déplaçons notre regard pour ne plus écouter celui qui oppose mais plutôt celui qui rassemble, faire groupe pour faire sens, incarner une parole plutôt que la clamer. Partout où notre regard se pose, la soif de changements gronde. Le besoin de renouveler le dialogue avec les institutions. Celui de faire évoluer ensemble les valeurs communes pour que de nouvelles normes émergent, pour que de nouvelles manières de vivre ensemble s'inventent. De multiples façons, l'appel à l'émancipation, entendu comme le résultat de l'action collective, s'exprime. Le théâtre est un des espaces-temps sacrés, dans lesquels ce renouveau peut se fabriquer. Le changement est dans l'air du temps et il ne tient qu'à nous, citoyens et citoyennes, de le mettre en scène.

COMPAGNONNAGE LES TRIPHASÉ.E.S

Pour la 2° édition, **Le Lavoir Moderne Parisien**, **La Reine Blanche** et **L'Étoile du Nord** s'associent. Tout au long de la saison, les trois lieux vont accompagner la compagnie théâtrale émergente : **la compagnie Lesoeurs**, d'**Alice Etienne**. Aide à la production et à la diffusion, résidence, conseils, seront autant de façons de soutenir cette compagnie prometteuse, jusqu'à la diffusion de la création dans les 3 lieux à partir de la saison **24.25**.



20 > 24 SEP

ENFANT SAUVAGE

THÉÂTRE 1H15 8



Mercredi au Samedi 19h Dimanche 15h

Jane, une chercheuse, et Robin, un balayeur sans histoire, s'enfuient sur les routes du Nevada en emportant un

sujet d'expérience d'un laboratoire gouvernmental : une enfant sauvage dotés de capacités extra-ordinaires.

Compagnie Hums |

Écriture et mise en scène Thibault Pasquier et Laurent Robert | Avec Florine Mullard. Laurent Robert, Clémentine Vignais

L'ABATTAGE RITUEL **DE GORGE MASTROMAS**

THÉÂTRE 1H45 12

Mercredi au Samedi 21h Dimanche 17h

Homme ordinaire Mastromas découvre que mensonge et manipulation sont les clés du succès. Il escalade la pyramide sociale au prix de son humanité. Une exploration de l'ambition dévorante et ses conséquences morales dans une société obsédée par le succès.



Compagnie Les Larqué-es de la Mare Écriture **Dennis Kelly** | Traduction **Gérard Watkins** | Mise en scène collective | Avec Nicolas Blandin. Samir Chiquer, Pauline Darcel, Katia Grau, Clémence Rihéreau







27 SEP > 1er OCT

TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

THÉÂTRE 1H10 15

Mercredi au Samedi 19h Dimanche 15h

Une petite fille de 7 ans tente de sauver sa mère de la dépression en faisant la liste de toutes les choses géniales. Une liste de tout ce qui vaut la peine de vivre.

Compagnie The Sweet Escape

Écriture Ducan Macmillan avec la collaboration de Jonny Donahoe | Traduction Ronan Mancec | Mise en scène Bénédicte Bailby et Laurence Gray Avec Laurence Gray

La pièce est gérée en Europe francophone par Marie Cécile Renauld, MCR Agence Littéraire en accord avec Casarotto Ramsav Ltd.

GIRLS AND BOYS

THÉÂTRE 1H20 13

Mercredi au Samedi 21h Dimanche 17h

Trois comédiennes partagent la destinée d'une femme, de la naissance de son amour, ses enfants, l'envol professionnel jusqu'au drame. Une femme et trois énergies dévorantes pour mieux explorer l'universalité de la violence entourant l'être humain depuis la nuit des temps.

Collectif Brûle Écriture **Dennis Kelly** I

Mise en scène Léa Guimier Avec Nedima Berchiche. Thelma Chollet et Manon Gerbouin



6 > 8 OCT

CHILI 50 ANS 1973-2023

COMMÉMORATIONS DU COUP D'ÉTAT FRESQUE LATINO-AMÉRICAINE

Compagnie MB |

Textes Isabel Allende Pablo Neruda

Chansons Victor Jara

Mise en scène Michael Batz |

Direction musicale Leo Melo

Scénographie Isabelle Colchen

CABARET D'EVA LUNA

THÉÂTRE 1H15 12

6 et 7 octobre 19h 8 octobre 15h

Des textes de la célèbre écrivaine chilienne Isabel Allende qui parle de son pays, de la brutalité du coup d'État et de son effet sur la population.

CHANSON POUR LE CHILI

SPECTACLE MUSICAL 1H15 12



6 et 7 octobre 21h 8 octobre 17h

Spectacle musical présentant la poésie du prix Nobel Pablo Neruda et les chansons de Victor Jara, musicien populaire chilien assassiné lors du coup d'État.





11 > 29 OCT

LE MYTHE DE SISYPHE

SEUL EN SCÈNE 1H20 15

Mercredi au Samedi 19h Dimanche 15h

Les dieux ont condamné Sisyphe à rouler sans cesse un rocher jusqu'au sommet d'une montagne dont la pierre retombe par son propre poids. À partir de ce mythe qui illustre l'absurdité de la condition humaine, Albert Camus interroge : comment donner un sens à notre existence ? La réponse à cette question passe par la révolte. C'est la première fois que ce texte est proposé au théâtre par un acteur seul.

Compagnie Pierre Martot - Théâtre de Sisyphe

Adapté de Le Mythe de Sisyphe d'Albert Camus

(c) Éditions Gallimard I

Mise en scène et ieu Pierre Martot | Collaboration artistique Jean-Claude Fall





10 Âge Minimum Requis | 11 Tous publics



18 > 22 OCT

LE MONDE D'APRÈS NOUS

CLOWN 1H05 7

Mercredi au Samedi 21h Dimanche 17h

Le Monde d'Après Nous interroge la difficulté des humains à se projeter aujourd'hui vers l'avenir. Il mêle premier degré et métaphysique, poésie et côté terre-à-terre : philosophique comme Le Petit Prince et clownesque comme Charlie Chaplin.

Compagnie in EX |

Écriture et mise en scène Jean-Christian Guibert | Co-écriture et ieu Olivier Ledauphin et François Pilon



11 > 15 OCT

MAIS OÙ EST DONC HIPPOCRATE?

THÉÂTRE DU RÉEL 1H40 8



Mercredi au Samedi 21h Dimanche 17h

Comédie dramatique documentée, née d'une commande du CHU de Limoges, autour de la figure d'Hippocrate et de la relation patients / soignants au sein de l'hôpital public.

Compagnie Hors jeu

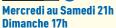
Écriture et mise en scène Sophie Lewisch Avec Hélène Bertrand. Simon Cadranel. Florentin Martinez, Charles Pommel, Sophie Lewisch



25 > 29 OCT

LES CHAISES FRAGMENTS

THÉÂTRE 1H



Un couple de nonagénaires vit retiré du monde. Le Vieux a un message à communiquer à l'humanité. C'est alors une foule d'invités qui se précipite pour l'entendre.

Compagnie H | Écriture Eugène Ionesco | Mise en scène Marie Cannesson | Avec Paul Fraysse. Manon Jacquemin







1er > 5 NOV

JULIETTE

SEULE EN SCÈNE 1H15 10

Mercredi au Samedi 19h Dimanche 15h

Juliette vient faire une conférence pour aider le public à « concrétiser ses projets ». Hélas! Elle a perdu la synthèse, et se voit obligée d'improviser.

Compagnie Rascar Capac

Écriture et mise en scène Elie Salleron | Avec Lisa Spurio

LE CERF

THÉÂTRE 1H15 10

Mercredi au Samedi 21h Dimanche 17h

Au beau milieu de la neige, un refuge, Opia entreprend un vovage onirique pour retrouver le goût. les couleurs, et la musique.

Compagnie Dix heures du soir | Écriture et mise en scène Hugo Merck | Création lumière Rémi Grosset

Avec Simon Dartois, Franz Liebia. Hugo Merck. Milena Sansonetti



10 Âge Minimum Requis | T Tous publics



8 > 12 NOV

ITALIENNE SCÈNE

THÉÂTRE / MUSIQUE CLASSIQUE 1H20 11

Mercredi au Samedi 19h Dimanche 15h

Plongé au coeur d'une répétition de la Traviata, le spectateur assiste et participe au processus chaotique de la création d'un opéra...

Compagnie Actus Tragicus

Écriture Jean-François Sivadier | Mise en scène Pierre Florac | Avec Pierre Florac, Boris Hirt, Rosa-Victoire Boutterin. Jean-Claude Camors, Beate Perrey, Mathilde Krempp

SUCCES 2022 REPRISE

Dimanche 17h

HISTOIRES DE BAISER(S)

THÉÂTRE / MUSIQUE / CORPS 1H15 14

Mercredi au Samedi 21h

Chacun, e parle à corps ouvert de ses premières fois, de masturbation, de ses jeux érotiques seul e ou accompagné.e. de ses expériences ou inexpériences, de petits riens qui sont tout. Un cabaret contemporain, sans tabou ni vulgarité, pour interroger sans jugement, la normalité dans l'intime.

Compagnie Tout le monde n'est pas normal D'après L'Herbier Sauvage de Fabien Vehlmann Adaptation et mise en scène Camille Plazar | Avec Gabriel Arbessier Cadot Thomas Ailhaud Lorette Ducornoy, Anaïs Robbe, Léa Schwartz

MES DÉSIRS FONT (DES)ORDRES

19h-23h | Soirée d'ouverture



7 > 19 NOV



NO MORNING

THÉÂTRE CHORÉGRAPHIQUE 1H15 13



Mercredi au Samedi 19h Dimanche 15h

Une nuit qu'on traverse comme un rêve de fou, une nuit de fête qui n'en finit pas, une nuit où passé et présent se mélangent, on est adolescent, puis soudain adulte, on découvre l'amour mais est-on touiours consentant?



15 > 19 NOV

Compagnie Tonnerre de singe Écriture et mise en scène Thibaut Garcon Avec Salomé Abittan-Tenenbaum. Andréa Fulconis. Romane Mims. Jules Reiner-Cammas et **Olivier Priestley**

22 > 26 NOV



LES ESCARGOTS SANS LEUR **COQUILLE FONT LA GRIMACE**

SEULE EN SCÈNE 1H15 12

Mercredi au Samedi 19h Dimanche 15h

Dans un sens, on peut dire que la fin de mon père fut mon commencement. Ou plus précisément, que la fin de son mensonge coïncida avec le commencement de ma vérité

So Far So Good Compagnie Mise en scène Laurent Couraud Écriture et ieu Juliette Blanche

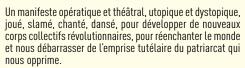




RIEN NE ME SÉPARE DE **LA MERDE QUI M'ENTOURE**

THÉÂTRE ET MUSIQUE 1H 15

Mercredi au Samedi 21h Dimanche 17h



Où sommes-nous - Hybrides & compagnie Texte Virginie Despentes Mise en scène Véronique Ros de la Grange Avec Furioza, Béatrice Graf, Jacques Michel, Véronique Ros de la Grange



SUCCES 2022 REPRISES

Les 10 ans de la compagnie La Cour des Contes

FEUX DE BROUILLARD

29 NOV > 1er DÉC

CONTE 1H10 12

19h

Un premier spectacle en forme de rituel où il sera question de brouillard permanent, de pâté fait maison et de la légende de Maman-Diable.



Compagnie La Cour des Contes Mise en scène Olivier Villanove I Écriture et jeu Margot Charon et Charles Deffrennes

SUR LE DOS DE LA MER

CONTE ET MUSIQUE 55' 8

2 décembre 19h

3 décembre 15h

Un récit en forme de chanson, de voyage ; une déclaration d'amour pour une histoire vieille comme le monde mais qui n'en finit pas de nous prêter son bras pour avancer.



Compagnie La Cour des Contes | D'après L'Odyssée d'Homère Aide à la mise en scène Rachid Bouali I Écriture et jeu Arthur Binois et Guillermo Van der Borght

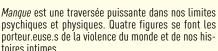
10 Âge Minimum Requis | 1 Tous publics

29 NOV > 3 DÉC

MANQUE

THÉÂTRE 1H15 12

Mercredi au Samedi 21h Dimanche 17h



Compagnie Stabat Matière

Écriture Sarah Kane | Traduction Evelvne Pieiller | Mise en scène Mikaël Gravier | Avec Axelle Lerouge. Étienne Thomas, Nadège Rigault, Rudy Pimbonnet

DIALOGUE AVEC...

Ce seul.e en scène est un dialoque improbable, émouvant et joveux entre un.e jeune et une mystérieuse présence qui va nous proposer un chemin pour nous libérer des blessures du monde



5 > 6 DÉC

Compagnie Les Joyeux Artisans de Lumière Écriture Sama

DIALOGUE AVEC... OPUS CONSTANCE

SEULE EN SCÈNE 1H05 19h

Mise en scène Ysmahane Yaqini et Claire Rigollier | Avec Constance Parra

DIALOGUE AVEC... OPUS ALEXIS

6 DÉC

LECTURE 1H 1 21h



Lecture mise en espace Ysmahane Yaqini | Avec Alexis Menard





DEUX RIEN

THÉÂTRE GESTUEL 1H 5

Mercredi au Samedi 19h Dimanche 15h

Deux inutiles sur un banc qui s'occupent, s'écrivent, s'inventent un ailleurs. Entre danse, mime et

clown, un instant burlesque où le mouvement fera récit, le geste sera mot et les émotions deviendront danse.

Compagnie Comme si

Écriture, mise en scène et jeu Caroline Maydat et Clément Belhache

13 > 17 DÉC

ACHEYONS LA MÉTAMORPHOSE

RÉCITAL 55' 12

Mercredi au Samedi 21h Dimanche 17h

La drag queen Élysée raconte son histoire en chanson accompagnée de son harpiste, Harper. Ce personnage flamboyant dévoile toute sa complexité à travers son rapport à l'amour, au genre et aux autres.



Instants libres Mise en scène Vincent Pavageau | Avec Grégoire Ichou, Vincent Buffin

L'APPEL

THÉÂTRE ET DANSE 1H 5



Mardi au Samedi 19h

Lors de ses voyages, un vieux marin a rencontré une sirène. Elle restait nrès de lui et le suivait. Maintenant à terre il est obsédé par elle et ne rêve que de la retrouver.

Compagnie La Passée

Écriture et mise en scène Laurent Cazanave I Chorégraphie Caroline Jaubert | D'après une idée de Charlotte Jaubert Avec Cassiopée Astasie, Laurent Cazanave. Caroline Jaubert Michael Pothlichet

19 > 23 DÉC

UTOPIE\VIANDE



THÉÂTRE 1H30 14 Mardi au Samedi 21h

Eda, jeune et ambitieuse ministre, s'apprête à donner un discours important. Elle est soutenue par son mari Auguste et par la jeune fille au pair qui l'admire, Înes. Georges, ouvrier boucher, s'apprête à écouter le discours qui va changer sa vie.

Compagnie Requin-baleine

Écriture et mise en scène Alexandre Horréard | Avec Philippe Frécon, Clémence Josseau, Renaud Triffault. Cindy Vincent

10 Âge Minimum Reguis | 10 Tous publics



17 > 21 JAN

QUEEN, CE N'EST PAS UN FILM

THÉÂTRE ET CORPS 55' 12

Mercredi au Samedi 19h Dimanche 15h

Incarcérée aux Etats-Unis, Quinn écrit à sa correspondante. Elle relate son quotidien en prison et sa vie intérieure: ses amours, ses addictions, ses peines et ses joies...

Compagnie Les QuE3nasses | Écriture et mise en scène Sarah Civil | Avec Sarah Civil, Ophélie Lesobre, Adèle Liners, Ambre Reynaud

L'OCCUPATION

THÉÂTRE 1H30 10

Mercredi au Samedi 21h Dimanche 17h

Le chemin tortueux d'un jeune homme confronté à l'occupation de son appartement, la danse maladroite de la vingtaine de personnages qui l'entourent, d'une expulsion l'autre, d'une lutte pour l'espace l'autre, en équilibre sur les fils collants du spectacle-toile d'araignée qu'ils contribuent euxmêmes à tisser.



Compagnie du wagon-bar |

Écriture et mise en scène **Barthélémy Maupas** | Collaboration artistique **Robin Tomasi** |

Avec Elena El Ghaoui, Félix Geslin, Marine Gramond, Célia Kourt, Eglantine Perreau, Thomas Rio, Damien Sobieraff, Adrien Wadih



LE SYNDROME DE DÉDALE

THÉÂTRE PHYSIQUE 1H10 10

Mercredi au Samedi 19h Dimanche 15h

Des personnes doivent évaluer la nouvelle restructuration des administra-

tions. Ils vont se retrouver confrontés aux limites d'un système absurde ou le mieux est souvent l'ennemi du bien.

Collectif 2222 | Mise en scène Tibor Radvanyi | Avec Irène Bicep, Nicolas Buchoux, Xavier Hurel, Sandrine Sagny

24 > 28 JAN

INSOUTENABLES LONGUES ÉTREINTES

THÉÂTRE 1H45 14

Mercredi au Samedi 21h Dimanche 17h

Insoutenables longues étreintes raconte le parcours initiatique de 4 personnages, 2 femmes et 2 hommes, guidés par une voix mystérieuse, de New York à Berlin.

Compagnie l'Eternel retour | Écriture Ivan Viripaev | Mise en scène Leah Lapiower | Avec Camille Seitz, Manon Clavel, Mathieu Perotto, Yohann-Hicham Boutahar





30 MARS > 21 AVR

LE LAVOIR EN FAMILLE

8 > 31 MARS

AFRIC VPITALES

3º édition des hyper-rencontres Africapitales, Cotonou à Paris

DES SPECTACLES POUR TOUS À PARTIR DE 4 ANS

Pour la 2º édition, le Lavoir Moderne Parisien et Les Tréteaux de France s'associent au CDN de Sartrouville pour proposer une programmation jeune public en temps scolaire et pendant les vacances de printemps.

TEMPS FORTS

3 et 4 OCT



SEMAINE CLASSIQUE DU LAVOIR

La Semaine Classique du Lavoir fête son 5° anniversaire! Festival de musique classique qui se distingue par son originalité, son ouverture sur des imaginaires multiples et son atmosphère chaleureuse.

7 > 10 DÉC

RITES RENCONTRES INDÉPENDANTES DU THÉÂTRE ÉMERGENT 1ère édition

10h à 21h

Théâtre, performance, art vivant

8 formes,

4 conférences, 2 ateliers





DÉCOUVREZ ICI TOUTE LA PROGRAMMATION

35 rue Léon 75018 Paris - Tél : 01 46 06 08 05 - lavoirmoderneparisien.com Le bar du LMP vous accueille avant et après les spectacles.









Château Rouge



Barbès-Rochechouart





Arrêt Château Rouge

TARIFS

Tarifs au guichet, sauf mention contraire indiquée sur le programme ou sur notre site.

Tarif plein > 21 € | Tarif réduit 1 > Étudiant-e, Bénéficiaire d'allocations chômage et RSA, habitant-e du 18°, + de 65 ans : 15 € | Tarif réduit 2 > Moins de 26 ans : 10 € | Pour bénéficier des tarifs réduits, présenter impérativement un justificatif valide.

ABONNEMENT AVEC « LE LAVOIR PASS »

Bénéficiez d'un tarif abonné à 12€ pour toutes les pièces* de la programmation grâce à l'achat du Lavoir Pass, vendu à 15€, valable jusqu'à la fin de la saison (juin 2024).

*Sauf les spectacles avec des tarifications spécifiques.

RÉSERVATIONS

Réservez directement sur notre site > lavoirmoderneparisien.com

> Se présenter au moins 20 minutes avant le début du spectacle pour achat sur place.









Design graphique et maguette > Wawrzyniak Jérôme | vavieniak@gmail.com

Design graphique et maquette - Wawrynnak Jerome I varyeniak@gmait.com
Crédits photos > Finant suavage: Libre de droits | Labattage rituel de Gorge Mastromas: ONicolas Blandin | Toutes les choses géniales: OFrançois Bouillot | Girls and boys: OMarie Picgirard/
Florian Cordier | Chili 50 ans : OJames Davies | Le mythe de Sisyphe: OBoris Mastard | Mais où est donc Hippocrate?: OThomas Dardenne | Le monde d'après-nous: OPatrick Massabo |
Les chaises-Fragments: OMarie Cannesson | Juliette: OLisa Spurio | Lecert: ONatacha Lamblin | Italienne Scène: ORos Ribas | Histoires de baiser(s): OCharline Robbe | No morning: OMaud Robart |
Les escargots sans leur coquille qui font la grimace: OThierry Matly | Rien ne me sépare de la merde qui mientoure: ORené forres | Feux de broutlard: O Juliette Morel | Sur le dos de la mer:
OBenjamin Visserot | Manque: OLaurent Nembrini | Disloque avec..: O'Smahane Yaqini | Deux rien: O'Gitles Dantzer | Achevons la métamorphose: O'Mathieu Ichou | L'appel: O'Avril Dunoyer |
Utopie Vlande: O'Alexandre Hordraff | Duenc, ce ries tap sun film: O'Alexandre Berquini | L'occupation: O'Benthétimy als Le syndrome de Biddate: O'Tibor Radvanyi | Insourbales Longues
étreintes: O'Camille Tolla:-Mercier | Semaine classique du Lavoir: O'Lusankar Productions | Africapitales | Logotype |: O'Cécile Dorféans | Le Lavoir en Famille: O'Cristophe Raynaud De Lage | Imprimé par Primus Print > Juillet 2023 | NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE