

THÉÂTRE
MUSIQUE
DANSE

Direction
Compagnie
Graines de Soleil



LAVOIR MODERNE PARISIEN

FABRIQUE DES ÉMERGENCES CRÉATIVES

SEPT 23 > JANV 24

ÉDITO

Graines de Soleil a 25 ans en 2023, une longue histoire de rencontres à raconter et tout autant à inventer. Avec humour et dérision nous célébrerons l'aventure dans une nouvelle création et saluerons au passage dix ans d'engagement pour faire du Lavoir Moderne Parisien une fabrique des émergences créatives. Cette année comme les autres, la programmation de la saison donne à voir ce que l'émergence a à dire. Sauf que cette fois-ci, à bien observer nos actualités, celles du pays, celles du monde, mais également celles de la compagnie, on ne sait plus quoi dire ou comment le dire. Les mots se sont taris devant le règne de l'absurde élevé à l'échelle globale et cultivé dans les champs des oppositions binaires. Sur le continent Africain où la compagnie continue de tisser des liens, au Bénin, au Sénégal, dans le quartier de la Goutte d'Or, à Paris et en Région, partout nous déplaçons notre regard pour ne plus écouter celui qui oppose mais plutôt celui qui rassemble, faire groupe pour faire sens, incarner une parole plutôt que la clamer. Partout où notre regard se pose, la soif de changements gronde. Le besoin de renouveler le dialogue avec les institutions. Celui de faire évoluer ensemble les valeurs communes pour que de nouvelles normes émergent, pour que de nouvelles manières de vivre ensemble s'inventent. De multiples façons, l'appel à l'émancipation, entendu comme le résultat de l'action collective, s'exprime. Le théâtre est un des espaces-temps sacrés, dans lesquels ce renouveau peut se fabriquer. Le changement est dans l'air du temps et il ne tient qu'à nous, citoyens et citoyennes, de le mettre en scène.

COMPAGNONNAGE LES TRIPHASÉ.E.S

Pour la 2^e édition, **Le Lavoir Moderne Parisien**, **La Reine Blanche** et **L'Étoile du Nord** s'associent. Tout au long de la saison, les trois lieux vont accompagner la compagnie théâtrale émergente : **la compagnie Lesoeurs**, d'**Alice Etienne**. Aide à la production et à la diffusion, résidence, conseils, seront autant de façons de soutenir cette compagnie prometteuse, jusqu'à la diffusion de la création dans les 3 lieux à partir de la saison **24.25**.



LAVOIR MODERNE PARISIEN
FABRIQUE DES ÉMERGENCES CRÉATIVES

**LA REINE
BLANCHE**

{ scène des arts
et des sciences }



20 > 24 SEP

ENFANT SAUVAGE

THÉÂTRE 1H15 8

Mercredi au Samedi 19h
Dimanche 15h

Jane, une chercheuse, et Robin, un balayeur sans histoire, s'enfuient sur les routes du Nevada en emportant un

sujet d'expérience d'un laboratoire gouvernemental : une enfant sauvage dotée de capacités extra-ordinaires.

Compagnie Hums |

Écriture et mise en scène **Thibault Pasquier**
et **Laurent Robert** | Avec **Florine Mullard**,
Laurent Robert, **Clémentine Vignais**

L'ABATTAGE RITUEL DE GORGE MASTROMAS

THÉÂTRE 1H45 12

Mercredi au Samedi 21h
Dimanche 17h

Homme ordinaire, Mastromas découvre que mensonge et manipulation sont les clés du succès. Il escalade la pyramide sociale au prix de son humanité. Une exploration de l'ambition dévorante et ses conséquences morales dans une société obsédée par le succès.



Compagnie Les Largué-es de la Mare |

Écriture **Dennis Kelly** | Traduction **Gérard Watkins** |
Mise en scène collective | Avec **Nicolas Blandin**, **Samir Chiguer**, **Pauline Darcel**, **Katia Grau**, **Clémence Ribèreau**

10 Âge Minimum Requis | T Tous publics

27 SEP > 1^{er} OCT

TOUTES LES CHOSSES GÉNIALES

THÉÂTRE 1H10 15

Mercredi au Samedi 19h
Dimanche 15h

Une petite fille de 7 ans tente de sauver sa mère de la dépression en faisant la liste de toutes les choses géniales. Une liste de tout ce qui vaut la peine de vivre.

Compagnie The Sweet Escape |

Écriture **Ducan Macmillan** avec la collaboration de
Jonny Donahoe | Traduction **Ronan Mancenc** |
Mise en scène **Bénédicte Bailly** et **Laurence Gray** |
Avec **Laurence Gray**

La pièce est gérée en Europe francophone par
Marie Cécile Renaud, **MCR Agence Littéraire**
en accord avec **Casarotto Ramsay Ltd.**

GIRLS AND BOYS

THÉÂTRE 1H20 13

Mercredi au Samedi 21h
Dimanche 17h

Trois comédiennes partagent la destinée d'une femme, de la naissance de son amour, ses enfants, l'envol professionnel jusqu'au drame. Une femme et trois énergies dévorantes pour mieux explorer l'universalité de la violence entourant l'être humain depuis la nuit des temps.

Collectif Brûle |

Écriture **Dennis Kelly** |
Mise en scène **Léa Guimier** |
Avec **Nedjma Berchiche**,
Thelma Chollet et
Manon Gerboui



6 > 8 OCT

CHILI 50 ANS 1973-2023

COMMÉMORATIONS DU COUP D'ÉTAT FRESQUE LATINO-AMÉRICAIN

Compagnie MB |

Textes **Isabel Allende, Pablo Neruda** |

Chansons **Victor Jara** |

Mise en scène **Michael Batz** |

Direction musicale **Leo Melo**

Scénographie **Isabelle Colchen**

CABARET D'EVA LUNA

THÉÂTRE 1H15 12

6 et 7 octobre 19h

8 octobre 15h

Des textes de la célèbre écrivaine chilienne Isabel Allende qui parle de son pays, de la brutalité du coup d'État et de son effet sur la population.

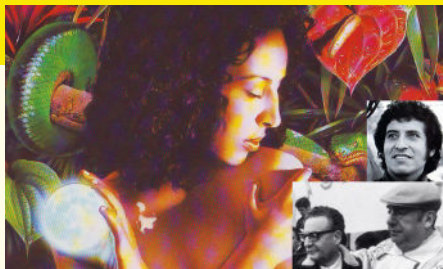
CHANSON POUR LE CHILI

SPECTACLE MUSICAL 1H15 12

6 et 7 octobre 21h

8 octobre 17h

Spectacle musical présentant la poésie du prix Nobel Pablo Neruda et les chansons de Victor Jara, musicien populaire chilien assassiné lors du coup d'État.



11 > 29 OCT

LE MYTHE DE SISYPHE

SEUL EN SCÈNE 1H20 15

Mercredi au Samedi 19h
Dimanche 15h



Les dieux ont condamné Sisyphe à rouler sans cesse un rocher jusqu'au sommet d'une montagne dont la pierre retombe par son propre poids. À partir de ce mythe qui illustre l'absurdité de la condition humaine, Albert Camus interroge : comment donner un sens à notre existence ? La réponse à cette question passe par la révolte. C'est la première fois que ce texte est proposé au théâtre par un acteur seul.

Compagnie Pierre Martot - Théâtre de Sisyphe |

Adapté de *Le Mythe de Sisyphe* d'Albert Camus

(c) Éditions Gallimard |

Mise en scène et jeu **Pierre Martot** |

Collaboration artistique **Jean-Claude Fall**

10 Âge Minimum Requis | T Tous publics

18 > 22 OCT

LE MONDE D'APRÈS NOUS

CLOWN 1H05 7

Mercredi au Samedi 21h
Dimanche 17h

Le Monde d'Après Nous interroge la difficulté des humains à se projeter aujourd'hui vers l'avenir. Il mêle premier degré et métaphysique, poésie et côté terre-à-terre : philosophique comme *Le Petit Prince* et clownesque comme Charlie Chaplin.

Compagnie inEX |

Écriture et mise en scène **Jean-Christian Guibert |**
Co-écriture et jeu **Olivier Ledauphin et François Pilon**



11 > 15 OCT

MAIS OÙ EST DONC HIPPOCRATE ?

THÉÂTRE DU RÉEL 1H40 8

Mercredi au Samedi 21h
Dimanche 17h

Comédie dramatique documentée, née d'une commande du CHU de Limoges, autour de la figure d'Hippocrate et de la relation patients / soignants au sein de l'hôpital public.

Compagnie Hors jeu |

Écriture et mise en scène **Sophie Lewisch |**
Avec **Hélène Bertrand, Simon Cadranet,**
Florentin Martinez, Charles Pommel, Sophie Lewisch



25 > 29 OCT

LES CHAISES FRAGMENTS

THÉÂTRE 1H T

Mercredi au Samedi 21h
Dimanche 17h

Un couple de nonagénaires vit retiré du monde. Le Vieux a un message à communiquer à l'humanité. C'est alors une foule d'invités qui se précipite pour l'entendre.

Compagnie H | Écriture **Eugène Ionesco |**

Mise en scène **Marie Cannesson |**
Avec **Paul Frayssé, Manon Jacquemin**



10 Âge Minimum Requis | T Tous publics

1^{er} > 5 NOV

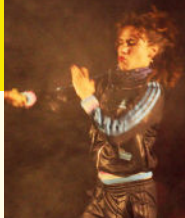
JULIETTE

SEULE EN SCÈNE 1H15 10

Mercredi au Samedi 19h
Dimanche 15h

Juliette vient faire une conférence pour aider le public à « concrétiser ses projets ». Hélas ! Elle a perdu la synthèse, et se voit obligée d'improviser.

Compagnie Rascar Capac |
Écriture et mise en scène **Elie Salleron** |
Avec **Lisa Spurio**



LE CERF

THÉÂTRE 1H15 10

Mercredi au Samedi 21h
Dimanche 17h

Au beau milieu de la neige, un refuge. Opia entreprend un voyage onirique pour retrouver le goût, les couleurs, et la musique.

Compagnie Dix heures du soir |
Écriture et mise en scène **Hugo Merck** |
Création lumière **Rémi Grosset** |
Avec **Simon Dartois, Franz Liebig,**
Hugo Merck, Milena Sansonetti



10 Âge Minimum Requis | T Tous publics

8 > 12 NOV

ITALIENNE SCÈNE

THÉÂTRE / MUSIQUE CLASSIQUE 1H20 10

Mercredi au Samedi 19h
Dimanche 15h

Plongé au cœur d'une répétition de la *Traviata*, le spectateur assiste et participe au processus chaotique de la création d'un opéra...

Compagnie Actus Tragicus |
Écriture **Jean-Francois Sivadier** | Mise en scène **Pierre Florac** |
Avec **Pierre Florac, Boris Hirt, Rosa-Victoire Bouterlin,**
Jean-Claude Camors, Beate Perrey, Mathilde Krempf



SUCCÈS 2022 REPRISE

HISTOIRES DE BAISER(S)

THÉÂTRE / MUSIQUE / CORPS 1H15 14

Mercredi au Samedi 21h
Dimanche 17h

Chacun.e parle à corps ouvert de ses premières fois, de masturbation, de ses jeux érotiques seule ou accompagné.e, de ses expériences ou inéxpériences, de petits riens qui sont tout. Un cabaret contemporain, sans tabou ni vulgarité, pour interroger sans jugement, la normalité dans l'intime.

Compagnie Tout le monde n'est pas normal |
D'après *L'Herbier Sauvage* de **Fabien Vehlmann** |
Adaptation et mise en scène **Camille Plazar** |
Avec **Gabriel Arbessier Cadot, Thomas Ailhaud,**
Lorette Ducornoy, Anaïs Robbe, Léa Schwartz



7 > 19 NOV

MES DÉSIRS FONT (DES)ORDRES

7 NOV

19h-23h | Soirée d'ouverture

NO MORNING

THÉÂTRE CHORÉGRAPHIQUE 1H15 13

Mercredi au Samedi 19h
Dimanche 15h

Une nuit qu'on traverse comme un rêve de fou, une nuit de fête qui n'en finit pas, une nuit où passé et présent se mélangent, on est adolescent, puis soudain adulte, on découvre l'amour mais est-on toujours consentant ?



15 > 19 NOV

Compagnie Tonnerre de singe |

Écriture et mise en scène **Thibaut Garçon |**

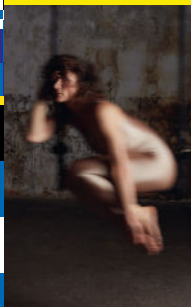
Avec **Salomé Abittan-Tenenbaum, Andréa Fulconis, Romane Mims, Jules Reiner-Cammas** et **Olivier Priestley**

22 > 26 NOV

LES ESCARGOTS SANS LEUR COQUILLE FONT LA GRIMACE

SEULE EN SCÈNE 1H15 12

Mercredi au Samedi 19h
Dimanche 15h



Dans un sens, on peut dire que la fin de mon père fut mon commencement. Ou plus précisément, que la fin de son mensonge coïncida avec le commencement de ma vérité.

So Far So Good Compagnie |

Mise en scène **Laurent Couraud |**

Écriture et jeu **Juliette Blanche**

RIEN NE ME SÉPARE DE LA MERDE QUI M'ENTOURE

THÉÂTRE ET MUSIQUE 1H 15

Mercredi au Samedi 21h
Dimanche 17h



Un manifeste opératique et théâtral, utopique et dystopique, joué, slamé, chanté, dansé, pour développer de nouveaux corps collectifs révolutionnaires, pour réenchanter le monde et nous débarrasser de l'emprise tutélaire du patriarcat qui nous opprime.

Où sommes-nous - Hybrides & compagnie |

Texte **Virginie Despentès |**

Mise en scène **Véronique Ros de la Grange |**

Avec **Furioza, Béatrice Graf, Jacques Michel, Véronique Ros de la Grange**

10 Âge Minimum Requis | T Tous publics

Les 10 ans de la compagnie La Cour des Contes

FEUX DE BROUILLARD

CONTE 1H10 12

19h

Un premier spectacle en forme de rituel où il sera question de brouillard permanent, de pâte fait maison et de la légende de Maman-Diable.



Compagnie **La Cour des Contes** |
Mise en scène **Olivier Villanove** |
Écriture et jeu **Margot Charon** et **Charles Deffrennes**

SUR LE DOS DE LA MER

CONTE ET MUSIQUE 55' 8

2 décembre 19h
3 décembre 15h

Un récit en forme de chanson, de voyage ; une déclaration d'amour pour une histoire vieille comme le monde mais qui n'en finit pas de nous prêter son bras pour avancer.



Compagnie **La Cour des Contes** |
D'après *L'Odyssée d'Homère* |
Aide à la mise en scène **Rachid Bouali** |
Écriture et jeu **Arthur Binois** et
Guillermo Van der Borcht

10 Âge Minimum Requis | **T** Tous publics

29 NOV > 3 DÉC

MANQUE

THÉÂTRE 1H15 12

Mercredi au Samedi 21h
Dimanche 17h



Manque est une traversée puissante dans nos limites psychiques et physiques. Quatre figures se font les porteurs.euse.s de la violence du monde et de nos histoires intimes.

Compagnie **Stabat Matière** |
Écriture **Sarah Kane** | Traduction **Evelyne Pieiller** |
Mise en scène **Mikaël Gravier** | Avec **Axelle Lerouge**,
Étienne Thomas, **Nadège Rigault**, **Rudy Pimbonnet**

DIALOGUE AVEC...

Ce seul.e en scène est un dialogue improbable, émouvant et joyeux entre un.e jeune et une mystérieuse présence qui va nous proposer un chemin pour nous libérer des blessures du monde.



Compagnie **Les Joyeux Artisans de Lumière** |
Écriture **Sama**

DIALOGUE AVEC... OPUS CONSTANCE

SEULE EN SCÈNE 1H05 T 19h

Mise en scène **Ysmahane Yaqini** et
Claire Rigollier | Avec **Constance Parra**

5 > 6 DÉC

DIALOGUE AVEC... OPUS ALEXIS

LECTURE 1H T 21h

Lecture mise en espace **Ysmahane Yaqini** |
Avec **Alexis Menard**

6 DÉC



DEUX RIEN

THÉÂTRE GESTUEL 1H 5

Mercredi au Samedi 19h
Dimanche 15h

Deux inutiles sur un banc qui s'occupent, s'écrivent, s'inventent un ailleurs. Entre danse, mime et

clown, un instant burlesque où le mouvement fera récit, le geste sera mot et les émotions deviendront danse.

Compagnie Comme si |

Écriture, mise en scène et jeu **Caroline Maydat** et **Clément Belhache**

13 > 17 DÉC

ACHEVONS LA MÉTAMORPHOSE

RÉCITAL 55' 12

Mercredi au Samedi 21h
Dimanche 17h

La drag queen Élysée raconte son histoire en chanson accompagnée de son harpiste, Harper. Ce personnage flamboyant dévoile toute sa complexité à travers son rapport à l'amour, au genre et aux autres.



Instants libres |

Mise en scène

Vincent Pavageau |

Avec **Grégoire Ichou,**

Vincent Buffin

L'APPEL

THÉÂTRE ET DANSE 1H 5

Mardi au Samedi 19h

Lors de ses voyages, un vieux marin a rencontré une sirène. Elle restait près de lui et le suivait. Maintenant à terre il est obsédé par elle et ne rêve que de la retrouver.

Compagnie La Passée |

Écriture et mise en scène **Laurent Cazanave |**

Chorégraphie **Caroline Jaubert |**

D'après une idée de **Charlotte Jaubert |**

Avec **Cassiopée Astasie, Laurent Cazanave, Caroline Jaubert, Michaël Pothlichet**

19 > 23 DÉC

UTOPIE \ VIANDE



THÉÂTRE 1H30 14

Mardi au Samedi 21h

Eda, jeune et ambitieuse ministre, s'apprête à donner un discours important. Elle est soutenue par son mari Auguste et par la jeune fille au pair qui l'admire, Ines. Georges, ouvrier boucher, s'apprête à écouter le discours qui va changer sa vie.

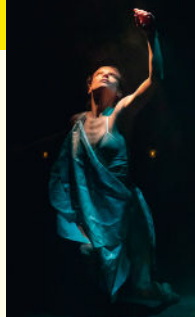
Compagnie Requin-baleine |

Écriture et mise en scène **Alexandre Horrèard |**

Avec **Philippe Frécon, Clémence Josseau,**

Renaud Triffault, Cindy Vincent

10 Âge Minimum Requis | T Tous publics



17 > 21 JAN

QUEEN, CE N'EST PAS UN FILM

THÉÂTRE ET CORPS 55' 12

Mercredi au Samedi 19h
Dimanche 15h

Incarcérée aux Etats-Unis, Quinn écrit à sa correspondante. Elle relate son quotidien en prison et sa vie intérieure: ses amours, ses addictions, ses peines et ses joies...

Compagnie Les QuE3nasses | Écriture et mise en scène **Sarah Civil** | Avec **Sarah Civil, Ophélie Lesobre, Adèle Liners, Ambre Reynaud**



L'OCCUPATION

THÉÂTRE 1H30 10

Mercredi au Samedi 21h
Dimanche 17h

Le chemin tortueux d'un jeune homme confronté à l'occupation de son appartement, la danse maladroite de la vingtaine de personnages qui l'entourent, d'une expulsion l'autre, d'une lutte pour l'espace l'autre, en équilibre sur les fils collants du spectacle-toile d'araignée qu'ils contribuent eux-mêmes à tisser.



Compagnie du wagon-bar |
Écriture et mise en scène **Barthélémy Maupas** |
Collaboration artistique **Robin Tomasi** |
Avec **Elena El Ghaoui, Félix Gestlin, Marine Gramond, Célia Kourt, Eglantine Perreau, Thomas Rio, Damien Sobieraff, Adrien Wadih**

LE SYNDROME DE DÉDALE

THÉÂTRE PHYSIQUE 1H10 10

Mercredi au Samedi 19h
Dimanche 15h

Des personnes doivent évaluer la nouvelle restructuration des administrations. Ils vont se retrouver confrontés aux limites d'un système absurde ou le mieux est souvent l'ennemi du bien.

Collectif 2222 | Mise en scène **Tibor Radvanyi** |
Avec **Irène Bicep, Nicolas Buchoux, Xavier Hurel, Sandrine Sagny**



24 > 28 JAN

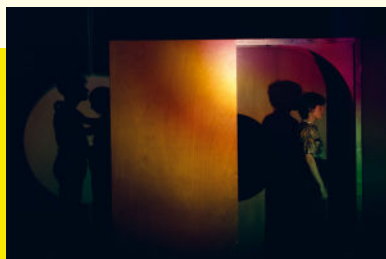
INSOUTENABLES LONGUES ÉTREINTES

THÉÂTRE 1H45 14

Mercredi au Samedi 21h
Dimanche 17h

Insoutenables longues étreintes raconte le parcours initiatique de 4 personnages, 2 femmes et 2 hommes, guidés par une voix mystérieuse, de New York à Berlin.

Compagnie l'Eternel retour | Écriture **Ivan Viripaev** |
Mise en scène **Leah Lapiower** | Avec **Camille Seitz, Manon Clavel, Mathieu Perotto, Yohann-Hicham Boutahar**



10 Âge Minimum Requis | T Tous publics

8 > 31 MARS

AFRICAPITALES

LES HYPER-RENCONTRES

3^e édition des hyper-rencontres Africapitales,
Cotonou à Paris.



30 MARS > 21 AVR

LE LAVOIR EN FAMILLE

**DES SPECTACLES POUR TOUS
À PARTIR DE 4 ANS**

Pour la 2^e édition, Le Lavoir Moderne Parisien et Les Tréteaux de France s'associent au CDN de Sartrouville pour proposer une programmation jeune public en temps scolaire et pendant les vacances de printemps.

TEMPS FORTS

3 et 4 OCT

RITES RENCONTRES INDÉPENDANTES DU THÉÂTRE ÉMERGENT

1^{ère} édition

10h à 21h

Théâtre,
performance,
art vivant

8 formes,
4 conférences,
2 ateliers



SEMAINE CLASSIQUE DU LAVOIR

La Semaine Classique du Lavoir fête son 5^e anniversaire !
Festival de musique classique qui se distingue par son originalité, son ouverture sur des imaginaires multiples et son atmosphère chaleureuse.

7 > 10 DÉC





DÉCOUVREZ ICI TOUTE LA PROGRAMMATION DÉTAILÉE DU LMP

35 rue Léon 75018 Paris - Tél : 01 46 06 08 05 - lavoirmoderneparisien.com



Le bar du LMP vous accueille avant et après les spectacles.

ACCÈS

M 4 Château Rouge

M 2 4 Barbès-Rochechouart

M 4 12 Marcadet-Poissonniers

56 31 Arrêt Château Rouge

TARIFS

Tarifs au guichet, sauf mention contraire indiquée sur le programme ou sur notre site.

Tarif plein > 21 € | Tarif réduit 1 > Étudiant-e, Bénéficiaire d'allocations chômage et RSA, habitant-e du 18^e, + de 65 ans : 15 € |

Tarif réduit 2 > Moins de 26 ans : 10 € | Pour bénéficier des tarifs réduits, présenter impérativement un justificatif valide.

ABONNEMENT AVEC « LE LAVOIR PASS »

Bénéficiez d'un tarif abonné à **12€** pour toutes les pièces* de la programmation grâce à l'achat du Lavoir Pass, vendu à **15€**, valable jusqu'à la fin de la saison (juin 2024).

*Sauf les spectacles avec des tarifications spécifiques.

RÉSERVATIONS

Réservez directement sur notre site > lavoirmoderneparisien.com

> Se présenter au moins 20 minutes avant le début du spectacle pour achat sur place.



Design graphique et maquette > Wawrzyniak Jérôme | wawrzyniak@gmail.com

Credits photos > Enfant sauvage : Libre de droits | L'abbatage rituel de Gorge Mastromas : ©Nicolas Blandin | Toutes les choses géniales : ©Francois Bouillot | Girls and boys : ©Marie Picgirard / Florian Cordier | Chlii 50 ans : ©James Davies | Le mythe de Sisyphe : ©Boris Mastard | Mais où est donc Hippocrate ? : ©Thomas Dardenne | Le monde d'après-nous : ©Patrick Massabo | Les chaises - Fragments : ©Marie-Cannesson | Juliette : ©Lisa Spurio | Le cerf : ©Natacha Lambin | Italienne Scène : ©Ros Ribas | Histoires de baiser(s) : ©Charline Robbe | No morning : ©Maud Robert | Les escargots sans leur coquille qui font la grimace : ©Thierry Maltz | Rien ne me sépare de la merde qui m'entoure : ©René Torres | Feux de brouillard : © Juliette Morel | Sur le dos de la mer : ©Benjamin Visserot | Manque : ©Laurent Nembrini | Dialogue avec... : ©Ysmahane Yagini | Deux rien : ©Gilles Dantzer | Achevons la métamorphose : ©Mathieu Ichou | L'appel : ©Avril Dunoier | Utopie Viande : ©Alexandre Horreard | Queen, ce n'est pas un film : ©Alexandre Berquin | L'occupation : ©Barthélémy Maupas | Le syndrome de Dédale : ©Tibor Radvanyi | Insoutenables longues étreintes : ©Camille Tolita-Mercier | Semaine classique du Lavoir : ©Lusankar Productions | Africapitales | Logotype : ©Cécile Dorléans | Le Lavoir en Famille : ©Cristophe Raynaud de Lage | Imprimé par Primus Print > Juillet 2023 | **NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE**